

Photographischer Zeitverleih.
 Die Neuerscheinung October und April enthält: **Exakt-Verfahren und Verarbeit.**
 Von Dr. Liesegang.
 12 Bogen, 1870, 1880, 1890, 1900, 1910, 1920, 1930, 1940, 1950, 1960, 1970, 1980, 1990, 2000.

Die Heliolith-Photographie.
 Anleitung zur Photographie mit Heliolithplatten. Von Dr. Liesegang.
 4 Bogen, 1870, 1880, 1890, 1900, 1910, 1920, 1930, 1940, 1950, 1960, 1970, 1980, 1990, 2000.

Dr. Liesegang's Handbuch des praktischen Photographen.
 11. Ausgabe, 1900, 1870, 1880, 1890, 1900, 1910, 1920, 1930, 1940, 1950, 1960, 1970, 1980, 1990, 2000.

Der Kollodionist.
 und dessen Anwendung beim Vervielfältigen von Zeichnungen.
 Von Dr. Liesegang. 11. Ausgabe, 1870, 1880, 1890, 1900, 1910, 1920, 1930, 1940, 1950, 1960, 1970, 1980, 1990, 2000.

Ferrotypie.
 Die verschiedenen Verfahren, ohne negative Kollodionplatten und
 Lithplatten anzufertigen. Von Dr. Liesegang. 11. Ausgabe, 1870, 1880, 1890, 1900, 1910, 1920, 1930, 1940, 1950, 1960, 1970, 1980, 1990, 2000.

Die Autotypie
 und verwandter Techniken. Von Dr. Liesegang. 11. Ausgabe, 1870, 1880, 1890, 1900, 1910, 1920, 1930, 1940, 1950, 1960, 1970, 1980, 1990, 2000.

Die Ambotypie
 in ihren verschiedenen Ausprägungen. Von Dr. Liesegang. 11. Ausgabe, 1870, 1880, 1890, 1900, 1910, 1920, 1930, 1940, 1950, 1960, 1970, 1980, 1990, 2000.

Belichtzeit, Einwirkung in die Projektionskamera.
 4 Bogen, 1870, 1880, 1890, 1900, 1910, 1920, 1930, 1940, 1950, 1960, 1970, 1980, 1990, 2000.

Linsenmagie, Vervielfältigen mit der Projektionskamera.
 Von Dr. Liesegang. 11. Ausgabe, 1870, 1880, 1890, 1900, 1910, 1920, 1930, 1940, 1950, 1960, 1970, 1980, 1990, 2000.

Photographische Physik.
 Von Dr. Liesegang. 11. Ausgabe, 1870, 1880, 1890, 1900, 1910, 1920, 1930, 1940, 1950, 1960, 1970, 1980, 1990, 2000.

„Camera Obscura“
 11. Ausgabe, 1870, 1880, 1890, 1900, 1910, 1920, 1930, 1940, 1950, 1960, 1970, 1980, 1990, 2000.

Ausführliches Verzeichnis wird gern gratis abgegeben!

Liesegang's Preisliste

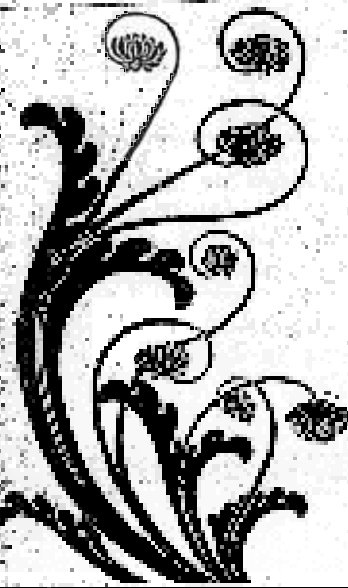
Nr. 310.

Photographische Bedarfsartikel.

Durch diese Liste sind die bisher erschienenen aufgezählt

Folgende Kataloge werden ebenfalls gratis abgegeben:

- Katalog über Projektions-Apparate Nr. 299.
- Kate über Glasobjektive Nr. 282.
- Kate über kunstgeschichtliche Linsenbilder Nr. 288.



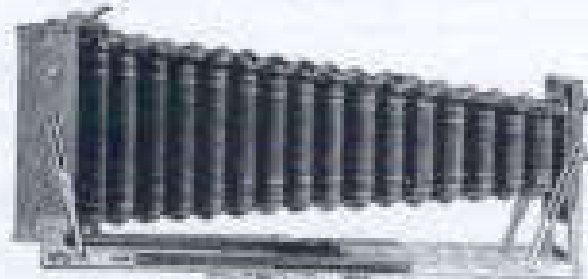
Das über Manubry-Cameras,
 Verzeichnisse photographischer Hüter
 und Zerstörer.

ED. LIESEGANG
 DÜSSELDORF.

Herausgegeben April 1900.

—+ ED. LIESEGANG, DÜSSELDORF. +—

Reise-Camera Modell 28.



Gezinkt gebohrt NF 31162.

Diese neue Camera in Qualitätsform, auf das Gediegenste und Dauerhafte angefertigt, hat einliches daselbstiges Schwammgummi, doppelten Laufboden, wozu der vordere Teil als abschließendes der Größe Hoch ein ganz aus Metall besteht, qualifizierte Mattscheibe, welche die Linse schützt, Loch zum Senkrechten der Visierscheibe, Lederhülse, eingraviertes Messingblech, alle Beweglichkeiten, der Hinter- und Vorderhülle, Stenocapp-Einrichtung, überhaupt alle neuen praktischen Einrichtungen.

Der Laufboden ist so konstruiert, dass die Camera nach beiden Seiten abgewogen werden kann und das Stativ vom gleichmäßig belasten bleibt. Der Preis der Camera inkl. Messingbeschlägen und 3 Patent-Cassetten beträgt (ohne Objectiv):

Nr. Platten	12x18	18x24	24x36 cm.
à	110.—	130.—	150.—

mit 3 aufklappbaren Cassetten

Nr. Platten	12x18	18x24	24x36	36x48 cm.
à	100.—	120.—	135.—	160.—

Länge des Stativs hoch 25, 35, 45, 110 cm.

Ed. Liesegang, Düsseldorf, Veltenswerthstraße.

—+ ED. LIESEGANG, DÜSSELDORF. +—

Schlitz-Roulau-Verschluss- Klapp-Camera.

Gezinkt gebohrt



Praktisch und leicht!

Zehnmalinklappbarer Apparat für Normalaufnahmen aus der Hand wie die Studierapparate (mit Hilfe von Mattscheiben-Einstellung).

Die Klapp-Camera hat:

- Schlitz-Roulau-Verschluss, der sich durch vor der Platte bewegt, mit regulierbarer Geschwindigkeit
- Austausch-Objectiv mit Irblende und Schwärzung zum Einstellen auf die Entfernung
- Verstellbares Objectivrohr (hoch und senklich)

Mit drei Doppel-Cassetten

Preis für 12x18 cm.	à 130.—
" 18x24	" 145.—
Roll-Cassette für Film (für 12x18 cm)	" 30.—

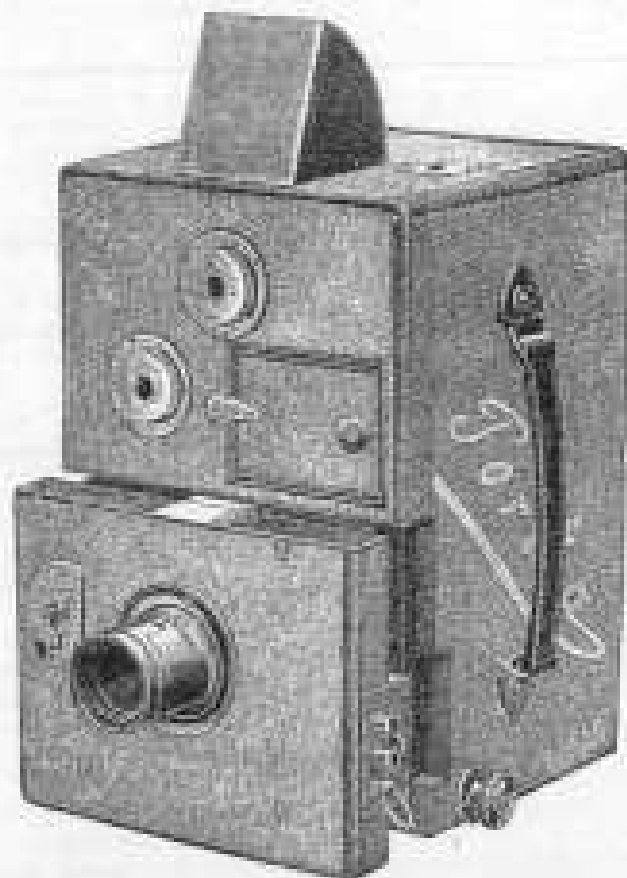
Dreikant-Aluminium-Stativ

kleinst klein und leicht, für die Klapp-Camera vorzüglich geeignet, schwarz gebohrt, Preis à 82

Ed. Liesegang, Düsseldorf, Veltenswerthstraße.

— + ED. LIESEGANG, DÜSSELDORF, + —

Hand-Apparat „Porta“ Modell 50.



Durch sehr starken südlichen Bau, der allem Stabilität, sowie durch äußerst einfache Handhabung und sehr sicheren Funktionen zeichnet sich der Hand-Apparat „Porta“ (Modell 50) aus. Die Camera hat eine einfache Vorrichtung zum Wechseln der Platten, Manoververschluss für verschiedene Schließlichkeiten, sowie

Ed. Liesegang, Düsseldorf, Fuhrwerksweberstraße.

— + ED. LIESEGANG, DÜSSELDORF, + —

für Zahnabnahmen; zwei Sucher, um den Apparat zu Hoch- und Queraufnahmen gebrauchlich zu machen.

Das Objektiv, ein sehr helles, neues Tessar, lässt sich auf die verschiedenen Brennweiten schnell einstellen.

Der Apparat fasst 12 Platten und kostet für 9-12 cm. A 240.—, für 6-9 cm. A 100.—.

Alpha-Bandcameras.

Diese Handcameras, im Aussehen der Apparate „Lilka“ und Modell 50 ähnlich, haben eine absolut sichere Wechselvorrichtung. Sie gestatten die Handhabung von 12 Glasplatten oder 24—28 Rollen. Für letztere werden Rollen auf Bestellung geliefert und zwar per Satz (je nach 24 Rollen) zu A 5.—.

Der Manoververschluss ist sehr solide gearbeitet, er erschüttert nicht, hellichter von Platte gleichmäßig und kann sehr leicht für Zahnabnahmen eingestellt werden. Die Apparate haben ferner zwei Sucher für Hoch- und Queraufnahmen, sowie ein automatisches Zählwerk mit selbsttätiger Umschaltung. Das Aussehen ist sehr elegant. Bemerkenswert ist, dass die Platten nicht verkratzen können, da die Rollen der Länge nach umgeben sind.

Nr. 211. Mit großem Periscop-Objektiv und zwei Blenden. Objektiv und Blenden von aussen verstellbar. Dreifach regulierbarer Manoververschluss A 50.—

Nr. 212. Mit kleinem Delta-Periscop, bestehende mit sechs perimetrischer Auslösung, dreifach regulierbarem Verschluss. Sucherklappen A 40.—

Nr. 215. Mit Auslösung und Zählwerk A 110.—

Nr. 210 B-A. Mit einem Doppel-Auslösung 185.—
Bogoljubzowa A 5.—, Lederbeutel 7.—

Ed. Liesegang, Düsseldorf, Fuhrwerksweberstraße.

ED LIESEGANG, DÜSSELDORF.

Delta-Patronen-Flach-Cameras

für Filme und Platten.

Diese Cameras sind leicht zusammenlegbar und eignen sich wegen ihrer geringen Dicke besonders für Reiseführer. Alle Serien haben Doppel-Objectiv.

- No. 308 für 9x12 cm. 42.—
- 310 mit Schärferahmen Objectiv 50.—
- 320 für 9x12 cm mit Schärferahmen ohne Objectiv 55.—
- 330 mit Aplanat 115.—
- 330 für 10x13 1/4 cm 115.—
- 331 mit Aplanat 125.—
- 340 für 11x16 cm mit Schärferahmen ohne Objectiv 130.—
- 341 mit Aplanat 170.—

Platten-Adapter zu 4 10-, 16- und 18-

Sämtliche Cameras werden auch mit Anastigmat, oder Doppel-Anastigmat geliefert.



Filmhalter zum Entwickeln

- 4 Stück 4x6 cm 4 1.—; 6 Stück 4x6 cm 4 1.50
- Für 1x11 9x12 10x13 1/4 11x16 cm
- per Stück 4 — 15 — 40 — 45 — 65
- Zangen für die Rahmen per 10 Stück 4 1.00.

Ed Liesegang, Düsseldorf, Volmerwerthstraße.

Bisher über 22000 geliefert.

Serie C, Patent Schraub. Verriegelt bei's Ansteck.

Nr.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Gr.	75	90	105	120	135	150	165	180	195	210	225	240	255	270

Serie E, verriegelt bei's Vergrößerungs.

Nr.	15	16	17	18	19	20
Gr.	90	105	120	135	150	165

Objective für Ferrotypie.

Gröszen.	2 auf einer Platte	4 20
Vierfach	4 20	20
Sechsfach	4 20	20
Achtfach	4 20	20
Zehnfach	4 20	20

Teleobjectives.

Grösze für	8x12	10x12	12x18	15x24 cm
Gr.	105	120	135	150

Projektiv-Objectives, Serie F.

Durchmesser	45	55	65	75	85	95 mm
Refractive des Systems	11,5	11,5	11,5	11,5	11,5	11,5
Gr.	115	125	135	145	155	165

Durchmesser	75	85	95	105 mm
Refractive des Systems	11,5	11,5	11,5	11,5
Gr.	185	195	205	215

Special-Objective für Diastatographen. Siehe Projective Catalog.

Beleuchtungslinsen, planconvex.

Durchmesser	100	110	120	130	140	150 mm
Gr.	2,00	6	7	8,50	9,50	12
Durchmesser	160	180	200	220	240	260 mm
Gr.	18	20	22	24	26	28

Doppelcondensoren in Messingfassung.

Durchmesser	100	120	140	160	180	200 mm
Gr.	8	12	15	18,50	22	26
Durchmesser	160	180	200	220	240	260 mm
Gr.	10	14	18	21	24	28

Triple-Condensoren etc. vollständig im Projective-Catalog.

Rouleaux-Verschlüsse

mit Schraub und Ringe. Verriegelte Construction. Für Zeit- und Moment-Aufnahmen.

Durchmesser	30	42	52	62	72	85	95 (Stereoscop) mm
Gr.	11	13	15,50	18	21	24	27

THORNTON-PICKARD

Zeit- und Moment-Verschlüsse

mit Geschwindigkeits-Messer.

Durchmesser der Sonnenblende

Nr.	24	25	41	51	61	75	89	102	114	127 mm
Gr.	11,50	12,50	14,50	17,50	20	27	32	37	42	47,50

Stereoscop-Verschlüsse

Durchmesser	30	41	51	61 mm
Gr.	10,50	12,50	14,50	16,50

Guerry'scher Klapp-Verschluss

mit doppelter Klapp Gr. 20

Grimston-Verschluss

kommt an Stelle der Linde oder wird aufgesetzt. Gr. 20

„M. Z.“-Verschluss, sehr geeignet.

für Zeit- und Moment-Aufnahmen Gr. 15—16—24

Pat. Verschluss für Zeit und Moment.

für 42 mm Gr. 8,75, für 52 mm Gr. 4,50.

Focal Plane-Verschluss, mit verriegelter Schlitze. Geht ohne die äusseren Belichtungen. An jeder Camera anzuwenden. Preis einschliesslich Expositions-Messur

für Camera	9x12	12x18	15x24	24x36 cm
Gr.	45,50	62	76,25	92,50

Dunkelzimmer-Lampen.

- Dunkelzimmerlampe
mit Petroleum, mit zwei Kerosin-Cylindern . . . 2 Mk.
- Petroleumlampe mit 2 Kerosin-Cylindern
mit Schutzglocke und Hülfsventil . . . 4 Mk.
- Petrol-Öl-Lampelampe
mit zwei Kerosin-Cylindern, mit Schutzglocke
und Hülfsventil . . . 4 Mk.
- Dunkelzimmerlampe mit Kerze
mit Schutzglocke und Hülfsventil . . . 4 Mk.
- Elektrische Dunkelzimmerlampe (von 100 bis
1000 Volt) mit Schutzglocke und Hülfsventil
mit Schutzglocke und Hülfsventil . . . 4 Mk.

Materialien zur Blitzlicht-Photographie.

- Glüh-Bildlampe
mit Petroleum, mit zwei Kerosin-Cylindern
mit Schutzglocke und Hülfsventil . . . 4 Mk.
- Öl-Lampe
mit Petroleum, mit zwei Kerosin-Cylindern
mit Schutzglocke und Hülfsventil . . . 4 Mk.
- Öl-Lampe
mit Petroleum, mit zwei Kerosin-Cylindern
mit Schutzglocke und Hülfsventil . . . 4 Mk.
- Öl-Lampe
mit Petroleum, mit zwei Kerosin-Cylindern
mit Schutzglocke und Hülfsventil . . . 4 Mk.
- Öl-Lampe
mit Petroleum, mit zwei Kerosin-Cylindern
mit Schutzglocke und Hülfsventil . . . 4 Mk.

Ed. Mitschang, Düsseldorf, Volmerstr. 116.

„Aladdin“ die Dunkelzimmerlampe.

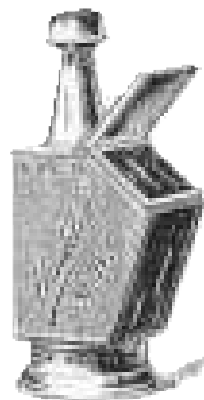
Grand Petroleum.

Diese Lampe ist in jeder Hinsicht
geschützt. Dunkelzimmerlampe. Sie
kann nicht ausfallen.

- Kein Schwärzen und Kratzen . . .
- Kein Urknallen beim Zerspringen . . .
- Helles Licht mit ruhiger Flamme . . .
- Einfachste Handhabung . . .



Modell III.
Mit Schutzglocke
Preis 4 Mk.



Modell IV.
Mit Schutzglocke
Preis 4 Mk.



Modell VI.
Mit Schutzglocke und Schutzglocke
Preis 4 Mk.

Ed. Mitschang, Düsseldorf, Volmerstr. 116.

Wunschliste aus Papiermaché

Gr. 10x15 18x24 24x36 cm
 1/2 1/2 1/2

Trockenständer aus Holz, 100 mm Höhe, 100 mm Breite

Gr. 10x15	18x24	18x24	24x36	24x36	100 mm Höhe
1	1	1	1	1	1

Streckhalter für Holz

100 mm Höhe, 100 mm Breite	1
100 mm Höhe, 150 mm Breite	1
100 mm Höhe, 200 mm Breite	1
100 mm Höhe, 250 mm Breite	1

Plattenscher

100 mm Höhe, 100 mm Breite	1
100 mm Höhe, 150 mm Breite	1
100 mm Höhe, 200 mm Breite	1
100 mm Höhe, 250 mm Breite	1

Plattensäge aus Holz, 100 mm Höhe, 100 mm Breite

Metall-Plattenscher.

Der Plattenscher ist ein Werkzeug, das zur Bearbeitung von Metallplatten verwendet wird. Er besteht aus einem Metallkörper, der in zwei Hälften geteilt ist, die durch eine Schraube verbunden sind. Die Hälften sind so geformt, dass sie die Platte zwischen sich nehmen und sie in zwei Hälften schneiden können. Die Hälften sind durch eine Schraube verbunden, die die Spannung zwischen den Hälften aufrechterhält. Die Hälften sind so geformt, dass sie die Platte zwischen sich nehmen und sie in zwei Hälften schneiden können. Die Hälften sind durch eine Schraube verbunden, die die Spannung zwischen den Hälften aufrechterhält.

Die Hälften sind durch eine Schraube verbunden, die die Spannung zwischen den Hälften aufrechterhält. Die Hälften sind so geformt, dass sie die Platte zwischen sich nehmen und sie in zwei Hälften schneiden können. Die Hälften sind durch eine Schraube verbunden, die die Spannung zwischen den Hälften aufrechterhält.

Gr. 10x15	18x24	24x36
1	1	1

Das Unternehmen ist ein Universal-Fabrikanten, das sich mit der Herstellung von Papiermaché beschäftigt. Die Produkte sind in verschiedenen Größen und Formen erhältlich. Die Preise sind in der Wunschliste angegeben.

Die Produkte sind in verschiedenen Größen und Formen erhältlich. Die Preise sind in der Wunschliste angegeben.

Liebigang's Maschinen für Negative und Papierbilder.

Die Maschinen sind für die Herstellung von Negativen und Papierbildern geeignet. Sie sind in verschiedenen Größen und Formen erhältlich. Die Preise sind in der Wunschliste angegeben.

Die Maschinen sind für die Herstellung von Negativen und Papierbildern geeignet. Sie sind in verschiedenen Größen und Formen erhältlich. Die Preise sind in der Wunschliste angegeben.

Gr. I	1
Gr. II	1
Gr. III	1

Standardisierte Trockenluftgen.

Die Standardisierten Trockenluftgen sind für die Herstellung von Trockenluftgen geeignet. Sie sind in verschiedenen Größen und Formen erhältlich. Die Preise sind in der Wunschliste angegeben.

Die Standardisierten Trockenluftgen sind für die Herstellung von Trockenluftgen geeignet. Sie sind in verschiedenen Größen und Formen erhältlich. Die Preise sind in der Wunschliste angegeben.

Gr. I	1
Gr. II	1

Liesegang's Trockenplatten.

12x18 cm.	100	1.75	17.50	17.50	17.50
12x18 cm.	100	1.80	18.00	18.00	18.00
12x18 cm.	100	2.00	20.00	20.00	20.00
12x18 cm.	100	2.25	22.50	22.50	22.50
12x18 cm.	100	2.50	25.00	25.00	25.00
12x18 cm.	100	2.75	27.50	27.50	27.50
12x18 cm.	100	3.00	30.00	30.00	30.00
12x18 cm.	100	3.25	32.50	32.50	32.50
12x18 cm.	100	3.50	35.00	35.00	35.00
12x18 cm.	100	3.75	37.50	37.50	37.50
12x18 cm.	100	4.00	40.00	40.00	40.00
12x18 cm.	100	4.25	42.50	42.50	42.50
12x18 cm.	100	4.50	45.00	45.00	45.00
12x18 cm.	100	4.75	47.50	47.50	47.50
12x18 cm.	100	5.00	50.00	50.00	50.00
12x18 cm.	100	5.25	52.50	52.50	52.50
12x18 cm.	100	5.50	55.00	55.00	55.00
12x18 cm.	100	5.75	57.50	57.50	57.50
12x18 cm.	100	6.00	60.00	60.00	60.00
12x18 cm.	100	6.25	62.50	62.50	62.50
12x18 cm.	100	6.50	65.00	65.00	65.00
12x18 cm.	100	6.75	67.50	67.50	67.50
12x18 cm.	100	7.00	70.00	70.00	70.00
12x18 cm.	100	7.25	72.50	72.50	72.50
12x18 cm.	100	7.50	75.00	75.00	75.00
12x18 cm.	100	7.75	77.50	77.50	77.50
12x18 cm.	100	8.00	80.00	80.00	80.00
12x18 cm.	100	8.25	82.50	82.50	82.50
12x18 cm.	100	8.50	85.00	85.00	85.00
12x18 cm.	100	8.75	87.50	87.50	87.50
12x18 cm.	100	9.00	90.00	90.00	90.00
12x18 cm.	100	9.25	92.50	92.50	92.50
12x18 cm.	100	9.50	95.00	95.00	95.00
12x18 cm.	100	9.75	97.50	97.50	97.50
12x18 cm.	100	10.00	100.00	100.00	100.00

Jede Sortenplatte wird separat gelagert, die plattenweise Packung liefert auch in Verpackung von 6 Sorten abgetrennt.

Lithofore Trockenplatten

Orthochromatische Trockenplatten, für alle Zwecke geeignet, 24x36 Größe die besten Lithofore Trockenplatten.

Abzählbare Trockenplatten

für Camera, ca. 24x36 Größe die besten abzählbaren Trockenplatten.

Weißwand-Trockenplatten.

Preise per Duzend:

24x36	24x36	24x36	24x36	24x36
1.25	1.50	1.75	2.00	2.25
24x36	24x36	24x36	24x36	24x36
12.50	15.00	17.50	20.00	22.50

Staluschneider-Trockenplatten.

Preise per Duzend:

24x36	24x36
1.25	1.50

Zur Herstellung von Latern- und Fensterbildern

empfehlen wir folgende Plattenarten:

- 1. Aristotyp-Platten, zum Ausprobieren.**
Sie sind vollkommen klar. Die Latern glänzt. Man erhält darauf ohne jede weitere Photographieren durch Schädigung mit einem Tonfahrbild, wie eines rein-schwarzen Ton mittels einem Plattenstift. Da alle Prozesse bei Tageslicht vorgenommen werden können, ist kein Dunkelzimmer nöthig.
- 2. NEU! Opal-Aristo-Platten, zum Ausprobieren auf Mangel.** Behandlung wie diejenige der gewöhnlichen Aristotyp-Platten. Ausserordentlich schön zur Fernveränderung.
- 3. NEU! Brom-Latern-Platten.** Eine sehr empfindlich wie alle Trockenplatten. Sie werden wie gewöhnlich beim schwarzen Ton.
- 4. NEU! Bromopal-Platten.** Wie vorige, auf Mangel.
- 5. NEU! Pan-Platten.** Behandlung wie beim Tageslicht, dass wie Pan-Paper entsteht. Kein Dunkelzimmer ist notwendig. Rot, Braun, Grün und schwarze Töne je nach der Belichtungszeit.
- 6. NEU! Pan-Opal-Platten.** Wie vorige, auf Mangel.

Preise für alle 6 Sorten per Duzend:

24x36	24x36	24x36	24x36	24x36	24x36	24x36	24x36	24x36	24x36
1.25	1.50	1.75	2.00	2.25	2.50	2.75	3.00	3.25	3.50

Pan-Papier.

Ein neues Entwicklungs-Papier.

Man kann alle Effekte damit erreichen:
 Hochglanzbilder grünlich-schwarz, ultragrün, braun, rothe Töne,
 wie sie sonst nur der Kohleindruck ermöglicht;
 ferner die gewöhnlich beliebtesten und köstlichen Photographie-
 Töne des Cellulose-, Albumin- und Aristopapiers.

Pan-Papier ist 50 mal empfindlicher als Cellulosepapier.

(Belichtung $\frac{1}{2}$ Minute bei normalem Tageslicht).
 Keine rothe Dunkelzammer-Belichtung ist erforderlich.
 Dasselbe Papier je nach Wunsch mit oder ohne Goldtonung.
 Sehr gute, kräftige Abdrücke, selbst nach lauten Negativen.
 Absolute Haltbarkeit des unbedruckten Papiers und der fertigen
 Bilder.

Preise.

Glaszettel (weiß, rosa oder blau) oder weiß hart in weiss.

Ein Packet von 4 L. — enthält

30 Blatt 7,5x10 cm	oder 10 Blatt 12x18 cm
• 10 • 7x12 •	• 7 • 10x15 •
• 15 • 10x15 •	• 5 • 10x14 •
• 12 • 12x18 •	

Ein Packet von 8 Stück

10x15	12x18	12x18 cm.
1.45	2.—	1.50

1 Bogen 20x30 cm 1.20
 1 Bogen 20x25 cm 1.—

Pan-Entwickler.

Eine Glasflasche für 1 Liter Ansatz 1.—

Photographisches Abziehpapier.

Geheiligte Preisreduzierung!

Wiederum ein Schritt nach Tausendmalen gleicher Vorteile!

Ein Paket 6 1/2 Blatt 10x12 cm	1.20
do. do. 10x12	1.80
do. do. 12x18	2.80
do. do. 12x18	2.80
do. do. 10x12	2.—
do. do. 10x14	2.50
1 Bogen	1.50

Die gewöhnliche Abziehpapier wird genau wie Cellulosepapier
 in Applikation angewendet und kann in dieser Art
 Verwendung verwendet werden.

Photographien auf Muscheln, Tellern, Holz etc., Kartenbildern und anderen Präparativen.

Die gewöhnlichen Foto-Bildschicht kann von jeder Seite
 abgezogen werden.

Stärke-Cellulose-Papier in Packeten 2 1/2 Liter:

10x12	12x18	12x18 cm	10x12	12x18
1.20	1.80	2.80	1.20	2.80

Aristotyp-Emulsion

zur Selbstbereitung von Collodin-Papier etc.

Wir bringen diese Emulsion sehr rein in den Handel und sind auf Grund ihrer Eigenschaften (positiven Entwicklung) sowie vornehmlichster Unveränderlichkeit in der Luft, ohne irgend welche Gefahr zu enthalten zu können.

Preis per Liter 4 D.

Bei Bedarf von

Baryt-Papier,

welches wir durch seine Vergrößerung neuerdings Anlagebesitzern interessant ist, wollen durch Special-Offerte einführen.

24

Liesegang's Negativ-Collodion.

Blauäther-Collodion. Ihre Annehmlichkeiten, die Ihre Ausbeute, Zupreitung und Haltbarkeit erhöhen.

Lithium-Collodion. Für welche Negative Lichtdruck.

Preis des 1000 Per Liter 4 2/3 5 Liter 40 D.

Beide Collodien werden mit separater Jodlösung geliefert. Die Halben werden unverändert. Ein Receptbuch nebstliches ist ebenfalls in Collodien ausgeben.

Struktur-Jodlösung und Lithium-Jodlösung per Liter 4 D.

25

Siehe auf Lager Collodion-Vermischung für Eisenblech und Lithographie.

Dr. Albert's Collodion-Emulsion „Eos“.

Liter Quantität mit 100 neue Farbstoffe 16 D.

Entwickler.

Hydrochinon-Entwickler für Trockenplatten. Mit der üblichen Menge Wasser zu verdünnen.

Per Flasche 4 D.

1/2 Liter 1 D.

Konzentrierter Entwickler für Trockenplatten. Mit der üblichen Menge Wasser zu verdünnen.

Per Flasche 4 D.

Sulfogall-Entwickler für Trockenplatten. In 2 Lösungen mit der üblichen Menge Wasser zu verdünnen.

1/2 Liter 4 D.

Neu! Bromol-Entwickler. Neu!

Fertige Mischung, halbfertig. In Glasflaschen. Geeignet für Trockenplatten und Albumin-Papier.

Der Inhalt einer Flasche wird in Wasser gelöst 1/2 bis 1 Liter je nach der Stärke der Platten. Preis der Flasche 4 D.

Gewöhnlich gerührt TUBOL Gewöhnlich gerührt

Entwickler in der Tubol

Per Liter 4 D.

Essigsaure 1/2 Liter 4 D., 1/4 Liter 4 D., 1/8 Liter 4 D.

Rücklagen-Entwickler für je 10 bis 20 Platten. Scheitelt wie im Anhang 24 D.

Essigsaure-Entwickler für je 10 bis 20 Platten. Scheitelt wie im Anhang 24 D.

Essigsaure-Entwickler für je 10 bis 20 Platten. Scheitelt wie im Anhang 24 D.

Retouchir-Materialien.

Retouchirpfl. in Schablonen, gelbbraun, Durchsch. per 100	10,00	11,—
Mehrfachfarbiges Retouchir, bestehend 6 Farben (1 Weiss und 5 Farben) Preis per einzelne Farbbe		
Kartenplakat in Retouchir, weiß, 100, 150, 200, 250, 300, 350, 400, 450, 500, 550, 600, 650, 700, 750, 800, 850, 900, 950, 1000, 1100, 1200, 1300, 1400, 1500, 1600, 1700, 1800, 1900, 2000, 2100, 2200, 2300, 2400, 2500, 2600, 2700, 2800, 2900, 3000, 3100, 3200, 3300, 3400, 3500, 3600, 3700, 3800, 3900, 4000, 4100, 4200, 4300, 4400, 4500, 4600, 4700, 4800, 4900, 5000, 5100, 5200, 5300, 5400, 5500, 5600, 5700, 5800, 5900, 6000, 6100, 6200, 6300, 6400, 6500, 6600, 6700, 6800, 6900, 7000, 7100, 7200, 7300, 7400, 7500, 7600, 7700, 7800, 7900, 8000, 8100, 8200, 8300, 8400, 8500, 8600, 8700, 8800, 8900, 9000, 9100, 9200, 9300, 9400, 9500, 9600, 9700, 9800, 9900, 10000		
Retouchirfarbe per 100 g	1,00	1,20
Retouchirpfl., aus Glycerin, zur Vermeidung der Wasserabgabe	1,00	1,20
Retouchirpfl., aus Glycerin, zur Vermeidung der Wasserabgabe	1,00	1,20
Retouchirpfl., aus Glycerin, zur Vermeidung der Wasserabgabe	1,00	1,20
Retouchirpfl., aus Glycerin, zur Vermeidung der Wasserabgabe	1,00	1,20
Retouchirpfl., aus Glycerin, zur Vermeidung der Wasserabgabe	1,00	1,20
Retouchirpfl., aus Glycerin, zur Vermeidung der Wasserabgabe	1,00	1,20

„Mitteln zur Herbeiführung des photographischen Bildes“,
von Hermann Vogel, Leipzig, 1894.
„Die Retouchir“,
von Hermann Vogel, Leipzig, 1894.

Ed. Leuzinger, Buchhändler, Volkmannswilhelmsstrasse.

Papier-Masken,

Stahl-Trimmer

Einfacher Trimmer

Zink-Schablonen,

Schablonen von Spiegelglas

90 x 120	100 x 150	120 x 180 bis 150 x 210	150 x 210 bis 180 x 240	210 x 280
1,20	1,50	2,00	2,50	3,50

Ed. Leuzinger, Buchhändler, Volkmannswilhelmsstrasse.

Platin-Cartons.

mit aufgekittetem Ton und Tiefpressung

für Platten	100	150	200
per 100 Stück	4 1.00	15.—	20.—

Gruppen-Cartons.

mit lithographierter Handverzierung

für Platten	100	150	200
per 100 Stück	4 5.00	6.50	11.75

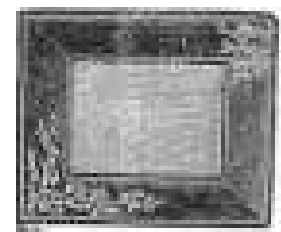
Anderer Größen nach Verhältnis.

Amateur-Cartons.

Größe	100 Stk.	150 Stk.	200 Stk.	250 Stk.	300 Stk.	350 Stk.
einseitig grau blau, glatt	—	—	—	—	—	—
einseitig einfarbig mit Linien	1.25	1.50	1.80	2.25	2.50	3.00
einseitig glatt mit einem, zierigen Goldstich	2.—	2.—	4.—	4.00	5.00	6.00
einseitig glatt mit einem, zierigen Goldstich	2.25	2.25	4.00	5.50	6.—	10.00

Unter 100 Stück je Karte höherer Preis.

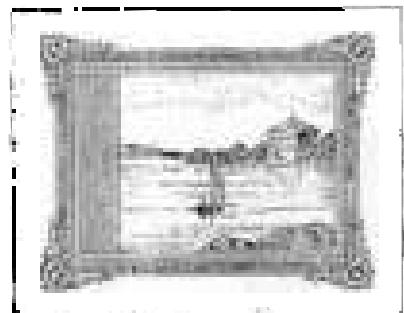
Victoria-Rahmen-Ständer



Schwarzelastolite-Gehäuse, 100% Kupfer im Innern, im Innern ein einfarbiges, glattes, mattes, schwarzes Thonpapier.

Der bei der Montage abzunehmende Schutzfilm schützt das Bild vor Staub und Feuchtigkeit. Ohne Glas complete mit Rahmen wird in drei Jahren durch matt, gelb, grau, schwarz oder blau.

- Nr. 20 Bild, Anzahl 270, 47 cm, 100 Stück . . . 18.—
- 21 Bild, Anzahl 100, 100 Stück . . . 15.—
- 22 Bild, Anzahl 100, 100 Stück . . . 18.00
- 23 Bild, Anzahl 100, 100 Stück . . . 15.—
- 24 Bild, Anzahl 100, 100 Stück . . . 15.—
- 25 Bild, Anzahl 100, 100 Stück . . . 15.—



Rahmen-Cartons

mit schwarzem Grund, Seiten durch gelbes oder rotes Thonpapier, mattes, schwarzes Thonpapier, mattes, schwarzes Thonpapier, mattes, schwarzes Thonpapier.

- Nr. 26 Bild, Anzahl 100, 100 Stück . . . 10.—
- 27 Bild, Anzahl 100, 100 Stück . . . 10.—
- 28 Bild, Anzahl 100, 100 Stück . . . 11.—
- 29 Bild, Anzahl 100, 100 Stück . . . 12.—
- 30 Bild, Anzahl 100, 100 Stück . . . 12.—

Alle Rahmen-Cartons sind lithographiert für Bild in 10 cm, 15 cm, 20 cm, 25 cm, 30 cm, 35 cm, 40 cm, 45 cm, 50 cm, 55 cm, 60 cm, 65 cm, 70 cm, 75 cm, 80 cm, 85 cm, 90 cm, 95 cm, 100 cm.

Eingebrannte Photographien auf Porzellan.

Die Photographie auf Porzellan ist eine der neuesten Erfindungen der Photographie. Sie ermöglicht es, die Photographie auf Porzellan zu brennen, so dass sie dauerhaft ist und nicht durch Feuchtigkeit zerstört werden kann.

Der Preis für die eingebrannten Photographien ist sehr niedrig, so dass sie für jeden zugänglich sind. Die eingebrannten Photographien sind sehr schön und können für viele Zwecke verwendet werden.

—

Das Material für die Photokeramik.

→ Materialien für die Photokeramik. ←

Das Material für die Photokeramik ist ein sehr wichtiges Material, das für die Herstellung von Photokeramik verwendet wird.

Dr. Ed. Liebegang:

Photographisches Schmelzfarbverfahren.

1898-1899.

Das Schmelzfarbverfahren ist ein sehr wichtiges Verfahren, das für die Herstellung von Schmelzfarben verwendet wird.

Das Schmelzfarbverfahren ist ein sehr wichtiges Verfahren, das für die Herstellung von Schmelzfarben verwendet wird. Es ermöglicht es, die Schmelzfarben auf Porzellan zu brennen, so dass sie dauerhaft sind und nicht durch Feuchtigkeit zerstört werden können.

—

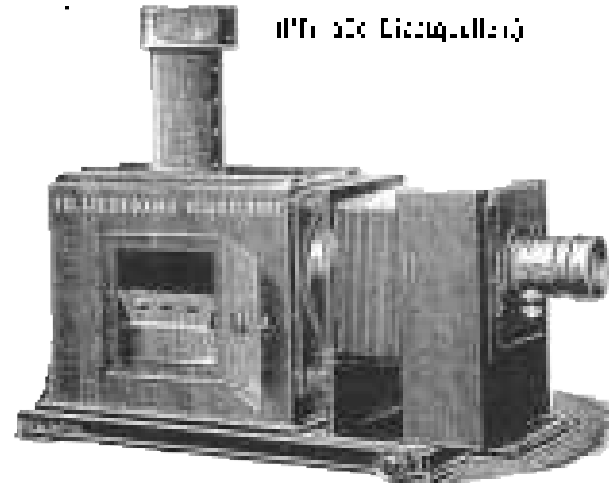
Das Schmelzfarbverfahren ist ein sehr wichtiges Verfahren, das für die Herstellung von Schmelzfarben verwendet wird.

„Pigment-Verfahren“

—

Vergößerungs-Apparat Modell D.

1175 mm Durchmesser



Dieser Apparat ist aus Stahl und Messing gefertigt. Die Tischschraube ist aus bestem Messing gefertigt. In technischer Hinsicht ist die Bauweise die beste. Der Apparat ist mit einem 1175 mm Durchmesser versehen und ist für die Vergrößerung von 1 bis 100 geeignet. Der Apparat hat einen Durchmesser von 1175 mm und ist für die Vergrößerung von 1 bis 100 geeignet. Der Apparat ist für die Vergrößerung von 1 bis 100 geeignet.

Preis: 1000 Mark, mit jeder Lieferung geliefert.

N. 400	Größe 130 mm, ohne Lichtquelle	210.—
- 401	200 mm	400.—
- 402	300 mm	600.—

Max. Vergrößerung	100
Vergrößerung	25
Vergrößerung	10
Elektrische Licht-Einrichtung	16,000
Elektrische Licht-Einrichtung	300
Elektrische Licht-Einrichtung	60
Elektrische Licht-Einrichtung	100
Elektrische Licht-Einrichtung	100
Elektrische Licht-Einrichtung	100

Funkeninductoren System Wytts

Patent in allen Ländern

unterscheidet sich von allen andern Inductoren durch

Widerstandsfähigkeit, Leichtigkeit
und billigen Preis bei höchster Leistungsfähigkeit.
Nur 6 Volt Spannung (3 Accumulatorzellen)
erforderlich, wodurch die Transportfähigkeit bedeutend
erhöht ist.

Die Funkeninductoren System Wytts

werden verwendet als

Röntgenapparate,

welche wir mit allem Zubehör in jeder Postlage liefern.

Apparate zur  Telegraphie ohne Draht

Elektra G. m. b. H.

Düsseldorf 2, Voltmerwertherstrasse.

ED. LIEBIGANG, DÜSSELDORF.

Photographische Literatur
von Ed. Liebigang's Verlag, Düsseldorf.

Handbuch

für Praktischen Photographen.

von Dr. Paul E. Kömpfing.

12. Aufl. 1908. 112 S. Mit 100 Abbild. 1/2 Preis 1.00 Mk.

Lehrbuch der Kunst- und Fachfotografie.

Photographische Chemie.

von Dr. Paul E. Kömpfing. 12. Aufl. 1908. 112 S. Mit 100 Abbild. 1/2 Preis 1.00 Mk.

Die Fernphotographie.

von Dr. Paul E. Kömpfing.

12. Aufl. 1908. 112 S. Mit 100 Abbild. 1/2 Preis 1.00 Mk.

Der Amateur-Photograph.

Handbuch für Praktiker. 12. Aufl. 1908. 112 S. Mit 100 Abbild. 1/2 Preis 1.00 Mk.

Die Camera Obscura.

Handbuch für Praktiker. 12. Aufl. 1908. 112 S. Mit 100 Abbild. 1/2 Preis 1.00 Mk.

Die Camera Obscura.

Handbuch für Praktiker. 12. Aufl. 1908. 112 S. Mit 100 Abbild. 1/2 Preis 1.00 Mk.

Photographie für Frauen.

Handbuch für Praktiker. 12. Aufl. 1908. 112 S. Mit 100 Abbild. 1/2 Preis 1.00 Mk.

Die Daguerre und die Heliographie.

von Dr. Paul E. Kömpfing.

12. Aufl. 1908. 112 S. Mit 100 Abbild. 1/2 Preis 1.00 Mk.

Die Heliographie, ein praktisches Handbuch für Praktiker.

Die Heliographie.

Handbuch für Praktiker. 12. Aufl. 1908. 112 S. Mit 100 Abbild. 1/2 Preis 1.00 Mk.

Ed. Liebigang, Düsseldorf, Voltmerwertherstrasse.

Photographischer Almanach.

mit wertvollen Beiträgen, Fachfragen, Antworten, Zeitungsartikel
von Prof. Dr. G. G.

Die Grundlagen der Amateur-Photographie.

von Prof. Dr. G. G.

Mit 100 Abbildungen, 12 Tafeln, 100 Seiten, Preis 1.00
Verlag v. Neumann, Neudamm, Berlin, 1910.

ABC der Amateur-Photographie.

von Prof. Dr. G. G.

Mit 100 Abbildungen, 12 Tafeln, 100 Seiten, Preis 1.00
Verlag v. Neumann, Neudamm, Berlin, 1910.

Anleitung zum Photographieren.

von Prof. Dr. G. G.

Was bedeutet sich wohl Photographieren?

Mit 100 Abbildungen, 12 Tafeln, 100 Seiten, Preis 1.00

Der Umgang mit der Selbstheilungsmittel...

Mit 100 Abbildungen, 12 Tafeln, 100 Seiten, Preis 1.00

Der photographische Apparat.

von Prof. Dr. G. G.

Mit 100 Abbildungen, 12 Tafeln, 100 Seiten, Preis 1.00

Die Entwicklung der Auskopier-Papiere.

von Prof. Dr. G. G.

Die Lichtempfindlichkeit.

von Prof. Dr. G. G.

Das Gestalt und was ich gesehen.

von Prof. Dr. G. G.

Photographischer Zeitwert.

Mit 100 Abbildungen, 12 Tafeln, 100 Seiten, Preis 1.00

Kinematographische Photographie.

von Prof. Dr. G. G.

Mit 100 Abbildungen, 12 Tafeln, 100 Seiten, Preis 1.00

Mit 100 Abbildungen, 12 Tafeln, 100 Seiten, Preis 1.00

Die Grundlagen der Amateur-Photographie.

von Prof. Dr. G. G.

Mit 100 Abbildungen, 12 Tafeln, 100 Seiten, Preis 1.00
Verlag v. Neumann, Neudamm, Berlin, 1910.

Anleitung zum Photographieren.

Mit 100 Abbildungen, 12 Tafeln, 100 Seiten, Preis 1.00

Die Kamera.

Mit 100 Abbildungen, 12 Tafeln, 100 Seiten, Preis 1.00

Die richtige Ausnutzung des Objectives.

von Prof. Dr. G. G.

Die photographischen Vergrößerungs- und Kontakt-Verfahren mit Entwicklung.

Photographische Schmelzstrahlbilder.

Mit 100 Abbildungen, 12 Tafeln, 100 Seiten, Preis 1.00

Der Amateur-Photograph.

Chemische Reaktionen in Gallerien.

Mit 100 Abbildungen, 12 Tafeln, 100 Seiten, Preis 1.00

Die Analyse von Gallerien.

von Prof. Dr. G. G.

Die Projektionskunst.

Mit 100 Abbildungen, 12 Tafeln, 100 Seiten, Preis 1.00

Ursachen der Färbung der photographischen Bilder.

Mit 100 Abbildungen, 12 Tafeln, 100 Seiten, Preis 1.00

Der photographische Apparat.

von Prof. Dr. G. G.

Mit 100 Abbildungen, 12 Tafeln, 100 Seiten, Preis 1.00

Die Kontakt-Verfahren.

von Prof. Dr. G. G.

Mit 100 Abbildungen, 12 Tafeln, 100 Seiten, Preis 1.00

— + ED. LIESEGANG, DÜSSELDORF. —

Vergroesserungs-Laterne Modell III.

Gravir. gesch. No. 100170 und No. 100168.

Diese Apparate unterscheiden sich von Modell II dadurch, dass sie keinen Halbkugelspiegel, sondern ein Hülsen-Objektiv besitzen. Das Modell III hat ebenfalls ein Hülsen-Objektiv, aber ist versehen mit einer zweiten, auswechselbaren, doppel-convexen und biconvexen oder Biconvex-Brille.

No. 440	Condensator 120 mm mit Special-Objektiv	• 265.—
• 441	mit Gasglühlicht	• 275.—
• 442	mit Acetylenlampe	• 300.—
• 470	175 mit Parabolspiegel-Condensatorlampe	• 75.—
• 461	mit Gasglühlicht	• 80.—
• 462	mit Acetylenlampe	• 85.—
• 460	175 mit auswechselbarer Biconvex-Condensatorlampe	• 120.—
• 461	mit Gasglühlicht	• 130.—
• 462	mit Acetylenlampe	• 140.—

Vergroesserungs-Apparat Modell II.

Dieser Apparat entspricht der Construction nach dem Modell I, nur ist die Anstellung anderer. Der Apparat ist über 10 cm hoch und hat eine Brennweite von 10 cm.

No. 415	Condensator 120 mm mit Halbkugelspiegel	• 160.—
• 416	mit Gasglühlicht	• 180.—
• 417	mit Acetylenlampe	• 200.—

Besitz der Halbkugelspiegel nach dem unter Modell II.

Scriptoren und Literat der im Angebots-Gebäude und dem Laternenbildstellen.

Ed. Liesegang, Düsseldorf, Völkner-Werthmannstrasse

— + ED. LIESEGANG, DÜSSELDORF. —

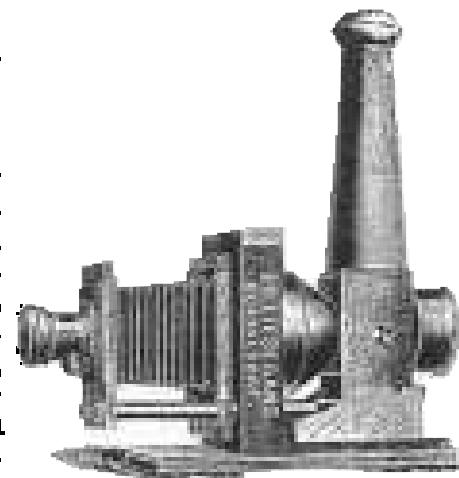
Vergroesserungs-Laterne Modell E.

Gravir. gesch. No. 100170 und No. 100168.

Dieser Apparat ist ein Modell III.

Petroleumlicht

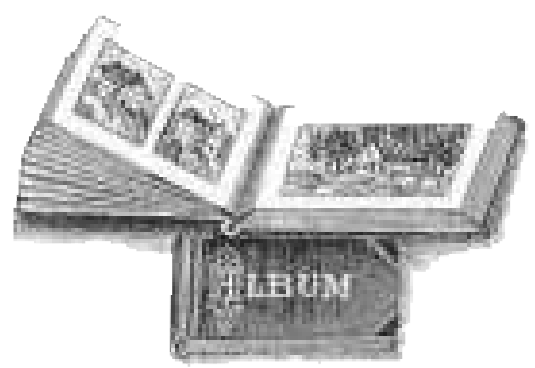
grünem, und wird in der Regel mit Petroleum, mit einem Brennstoff, kann jedoch auch mit Gasglühlicht, mit Acetylenlampe oder mit Petroleumlampe verwendet werden. Das Gehäuse aus Holz, Stahlblech, Messing, Eisen, Porzellan, Metall oder anderem, hat eine runde, ein- oder zweifache Krone.



Die Lampe ist in der Regel mit Petroleum, mit einem Brennstoff, kann jedoch auch mit Gasglühlicht, mit Acetylenlampe oder mit Petroleumlampe verwendet werden. Das Gehäuse aus Holz, Stahlblech, Messing, Eisen, Porzellan, Metall oder anderem, hat eine runde, ein- oder zweifache Krone. Die Lampe ist in der Regel mit Petroleum, mit einem Brennstoff, kann jedoch auch mit Gasglühlicht, mit Acetylenlampe oder mit Petroleumlampe verwendet werden. Das Gehäuse aus Holz, Stahlblech, Messing, Eisen, Porzellan, Metall oder anderem, hat eine runde, ein- oder zweifache Krone.

No. 415	Condensator 120 mm mit Halbkugelspiegel	• 160.—
• 416	mit Gasglühlicht	• 180.—
• 417	mit Acetylenlampe	• 200.—
• 420	Condensator 150 mm mit Parabolspiegel	• 150.—
• 421	mit Gasglühlicht	• 165.—
• 422	mit Acetylenlampe	• 180.—
• 430	Condensator 200 mm mit Parabolspiegel	• 275.—
• 431	mit Gasglühlicht	• 290.—
• 432	mit Acetylenlampe	• 305.—

Ed. Liesegang, Düsseldorf, Völkner-Werthmannstrasse



Albums

für Photographien
mit
auswechselbaren
Cartonblättern.

Jede Mappe enthält 20 und nach mehr Customisierter Seiten sind mit Cartonblättern versehen, so dass ein jedes einzelne Bild leicht aus der Mappe aus- und eingeklebt werden kann. Diese Cartonblätter werden durch mehr Nähnistrippen mit heraus- und einlegbaren Seitenzweck-Einfachfenstern versehen; hier nach oben ge- blickend, um nur das vorgezeichnete einzelne Cartonblatt aus- zulegen, werden diese nachgeformt. Eine vollständige Gebrauchsan- weisung wird jedem Exemplar beigelegt. Diese ist die prak- tische Anleitung ermöglicht sich bequem und sauberes Auf- kleben der Bilder. Sehr empfehlend ist es bei dem Anfertigen der- selben, einen Cartonblätter aus der Mappe zu nehmen und jedes Bild zwischen Papierlagen zu legen bis die Bilder vollständig getrocknet sind.

Preis der Albums mit 20 Cartonblättern.

Nr.	Art	Größe	Preis
1	1. Italien, 1. Teil	11 x 14	8
2	2. England mit Bergdruck	10 x 12	7
3	3. Italien, 2. Teil	11 x 14	8
4	4. Frankreich, 1. Teil	10 x 12	7
5	5. England mit Bergdruck	10 x 12	7
6	6. Italien, 2. Teil	11 x 14	8
7	7. Frankreich, 1. Teil	10 x 12	7
8	8. Italien, 1. Teil	11 x 14	8
9	9. Italien, 2. Teil	11 x 14	8
10	10. Italien, 3. Teil	11 x 14	8
11	11. Italien, 4. Teil	11 x 14	8

Ed. Liesegang, Düsseldorf, Vohlerwallstrasse.

Wynne's Photometer

zur Feststellung der Belichtungszeit.



Apparat bequem und zweckmäßig. Preis 24 R.—

Autocopist.

Sehr praktischer Apparat zur Herstellung von Lithodrucken ohne große Presse. Zum Drucken genügt eine gewöhnliche Brief- druckpresse.

Empfehlenswert, wenn größere Anlagen von den Aufnahmen gedruckt werden sollen, namentlich für

Ansichts-Postkarten.

Preis der completen Klapp.

Größe	Preis
10 x 12	25
11 x 14	30
13 x 18	40
15 x 20	50

Niederkauf für Deutschland:

ED. LIESEGANG, DÜSSELDORF.

Kr. Liesegang, Düsseldorf, Vohlerwallstrasse.

Beiss-Satinir-Maschine

mit Vorlege.

Wahlgröße	20	25	30	35	40	45	50	55
Preis	20	25	30	35	40	45	50	55

Die Beiss-Satinir-Maschine wird für alle Arten von Satinir, sowohl für die Herstellung von Satinir als auch für die Herstellung von Satinir mit Vorlege. Die Maschine ist sehr leicht zu bedienen und liefert ein sehr schönes Satinir. Die Vorlege ist aus Holz und ist sehr leicht zu bedienen. Die Maschine ist sehr leicht zu bedienen und liefert ein sehr schönes Satinir.

Beiss-Satinir-Maschine

mit Vorlege für Wärme- und Kalt-Satinir.

Wahlgröße	Preis	Wahlgröße	Preis
20	20	30	30
25	25	35	35
30	30	40	40

Beide Maschinen sind für die Herstellung von Satinir mit Vorlege geeignet. Die Maschine ist sehr leicht zu bedienen und liefert ein sehr schönes Satinir.

Eiweiss-Farben

für Photographen

und Maler für photographische Papierarbeiten und für Albumen.

Die Farben sind sehr leicht zu bedienen und liefern ein sehr schönes Bild.

Preis von 12 Farben Mk. 2.50

Die Farben sind für die Herstellung von Albumen geeignet.

No. 1. Gelblich-Weiss	No. 7. Violett-Blau
No. 2. Gelblich-Blau	No. 8. Violett-Rot
No. 3. Gelblich-Grün	No. 9. Violett-Schwarz
No. 4. Gelblich-Schwarz	No. 10. Violett-Weiss
No. 5. Gelblich-Rot	No. 11. Violett-Blau
No. 6. Gelblich-Blau	No. 12. Violett-Schwarz

Die Farben sind für die Herstellung von Albumen geeignet. Die Farben sind sehr leicht zu bedienen und liefern ein sehr schönes Bild.

Die Farben sind für die Herstellung von Albumen geeignet. Die Farben sind sehr leicht zu bedienen und liefern ein sehr schönes Bild.

Die Farben sind für die Herstellung von Albumen geeignet. Die Farben sind sehr leicht zu bedienen und liefern ein sehr schönes Bild.

Die Farben sind für die Herstellung von Albumen geeignet. Die Farben sind sehr leicht zu bedienen und liefern ein sehr schönes Bild.

Lichtempfindliche Postkarten.

In 6 verschiedene Sorten

- Artiste-Postkarten.**
Glanzlos und matt. Zum Anbringen 12 Stk. 1/2 A — 1/2 B
- Kunst-Postkarten.**
Glanzlos und matt. Herstellung wie diejenige der Kunst-Posten. Ausserordentlich schöne Töne. 12 Stk. 1/2 A — 1/2 B
- Beute-Postkarten.**
Glanzlos und matt. Grosse Lichtempfindlichkeit. Reinschwarze Töne. 12 Stk. 1/2 A — 1/2 B

Liesegang's Vergrößerungs-Papiere.

- M. P. Platino-Bromid.**
Ein Vergrößerungspapier mit vollkommenen aller Eigenschaften und photographischen Ton. Ganz matt. Ein solches Bromidspiegel der Gegenwart.
- S-Papier.**
Ganzschwarzes Bromidspiegelpapier von der höchsten Lichtempfindlichkeit. Ganz matt oder weiss.
- U-Papier.**
Ganzschwarzes Bromidspiegelpapier von der höchsten Lichtempfindlichkeit. Ganz weiss.

Preiskataster zu 1/2 A. — Ein Vergrößerungs- u. 2000 C. Papier.

20 Blatt	10000	10000	10000
oder 12	12000	12000	12000
12	12000	12000	12000

Ein Paket von 6 Blatt 20000
 „ 12 „ 40000

Diese Papiere werden durch 11 Rollen von beiderseitiger Länge und Breite des zu 1/2 A. hergestellt nach Grundpreis von 4 Mark pro Quadrat-Meter.

Albumin-Papier.

Millar-Papier. L. Wahl, weiss, 10 oder 2000 pro Blatt 1/2 A — 1/2 B, per Buch 1/2 A — 1/2 B

Baryt-Albuminpapier.

Ein neues Albuminpapier mit grossem Vergrössern. Geringer Goldverbrauch — Schnelleres Tonen — Uebersetzen kaum erkennbar — Brillante Bilder, die nicht ausbleichen oder gelb werden.
 Rollen 1/2 A . . . per Ries 1/2 A 1/2 B, per Buch 1/2 A — 1/2 B

Koble-Papier.

3. von Original-Papier der Autotype Company, London.
 Per Rolle 1/2 A 1/2 B und höher.

Negativ-Lichtpauspapier

(Albumin-Lichtpauspapier)

Rolle 76 cm breit, 10 m lang 1/2 A 4.50

Positiv-Lichtpauspapier.

Rolle 76 cm breit, 10 m lang 1/2 A 5.00

Gutes, durchsichtiges Weiss.

Hunderte Anerkennungschriften

Inlagen

Liesegang-Papier ist unübertroffen
in Bezug auf Schönheit und Tiefe der Töne
wie auf Haltbarkeit!

Dr. Eduard Schaller, Dr. Just. Dr.

Herr Ed. Liesegang, Düsseldorf

Ihre Verehrung, ich bin Ihnen sehr dankbar für Ihre so freundlich übersandte Probe eines von Ihnen gefertigten Papiers. Ich habe es mir sofort angeschaut und muss Ihnen sagen, es ist ein sehr schönes, weiches, angenehmes Papier. Ich habe es schon für meine Briefe verwendet und werde es auch für meine Briefe verwenden. Ich werde es auch für meine Briefe verwenden.

Die Farbe des Papiers ist sehr schön und die Oberfläche ist sehr glatt. Ich habe es mir sofort angeschaut und muss Ihnen sagen, es ist ein sehr schönes, weiches, angenehmes Papier. Ich habe es schon für meine Briefe verwendet und werde es auch für meine Briefe verwenden. Ich werde es auch für meine Briefe verwenden.

Ich habe es mir sofort angeschaut und muss Ihnen sagen, es ist ein sehr schönes, weiches, angenehmes Papier. Ich habe es schon für meine Briefe verwendet und werde es auch für meine Briefe verwenden. Ich werde es auch für meine Briefe verwenden.

Hochachtungsvoll

Carlus Schaller.

Ich habe es mir sofort angeschaut und muss Ihnen sagen, es ist ein sehr schönes, weiches, angenehmes Papier. Ich habe es schon für meine Briefe verwendet und werde es auch für meine Briefe verwenden. Ich werde es auch für meine Briefe verwenden.

Dr. G. Gieseler.

Ed. Liesegang, Düsseldorf, Volmerwerthstraße.

Liesegang's Aristo-Papier.

Das Beste und Bekannteste der ausgezeichneten Chloräther-Gelatinepapiere, gibt kräftige Abdrücke selbst nach langer Negativen-Bestehzeit. Rosa, Blau und Weiss.

Ein Paket von 25 Blatt:

10x12	10x15	12x15	12x18	12x18 1/2	12x18 1/4
1.20	1.60	2.00	2.40	2.80	3.20
10x21	15x24	20x25	20x30	30x40	50x60
1.80	2.40	3.00	3.60	5.40	8.40

(Das Papier lässt sich auch nach ihrem Aussehen mit Gelatinen entwickeln) Ein sehr empfehlenswertes Papier, das in einer Broschüre von H. Ed. Liesegang „Die Herstellung der Aristo-Papiere“ (Preis 1/2) beschrieben ist.)

Liesegang's Matt-Papier.

Ein dem Aristo-Papier ähnliches Papier mit glatter Oberfläche. Besonders für grössere Formate geeignet. Preis des Aristo-Papiers.

Neu! Aristo-Velours. Neu!

Ein ausgezeichnetes Papier von ausgezeichnet schönem mattem Oberfläche.

Ein Paket von 1/2 — enthält:

30 Blatt	15x20 cm	oder 30 Blatt	12x18 cm
oder 25 "	10x12 "	"	"
" 15 "	10x15 "	"	"
" 12 "	12x18 "	"	"

Ein Paket von 6 Stück

20x25	20x30	30x40 cm
1.80	2.40	3.60

1) Tages-Preis 1/2 — enthält: 1.20
1) Nach-Preis 1/2 — enthält: 2.40

Ed. Liesegang, Düsseldorf, Volmerwerthstraße.

- No. I - 12 1/2 x 16 1/2 Zoll ... 13.00
 No. II - 12 1/2 x 16 1/2 Zoll ... 13.00
 No. III - 12 1/2 x 16 1/2 Zoll ... 13.00
 No. IV - 12 1/2 x 16 1/2 Zoll ... 13.00
 No. V - 12 1/2 x 16 1/2 Zoll ... 13.00

Complete Wasch-Apparate für Negative und Papierbilder.

Die Apparate sind zum Waschen von Negativen, Positiven, Aufnahmen, etc. etc. und sind sehr einfach zu bedienen. Sie sind sehr leicht und handlich.

- No. I - 12 1/2 x 16 1/2 Zoll ... 13.00
 No. II - 12 1/2 x 16 1/2 Zoll ... 13.00
 No. III - 12 1/2 x 16 1/2 Zoll ... 13.00
 No. IV - 12 1/2 x 16 1/2 Zoll ... 13.00
 No. V - 12 1/2 x 16 1/2 Zoll ... 13.00

Wasch-Apparat „Stempel“

Der Apparat ist zum Waschen von Negativen, Positiven, Aufnahmen, etc. etc. und ist sehr einfach zu bedienen. Er ist sehr leicht und handlich.

- No. I - 12 1/2 x 16 1/2 Zoll ... 13.00
 No. II - 12 1/2 x 16 1/2 Zoll ... 13.00
 No. III - 12 1/2 x 16 1/2 Zoll ... 13.00
 No. IV - 12 1/2 x 16 1/2 Zoll ... 13.00
 No. V - 12 1/2 x 16 1/2 Zoll ... 13.00

Die Apparate sind zum Waschen von Negativen, Positiven, Aufnahmen, etc. etc. und sind sehr einfach zu bedienen. Sie sind sehr leicht und handlich.

- No. I - 12 1/2 x 16 1/2 Zoll ... 13.00
 No. II - 12 1/2 x 16 1/2 Zoll ... 13.00
 No. III - 12 1/2 x 16 1/2 Zoll ... 13.00
 No. IV - 12 1/2 x 16 1/2 Zoll ... 13.00
 No. V - 12 1/2 x 16 1/2 Zoll ... 13.00

Photographie-Schalen.

Farbphotographie	12x15	12x18	12x24	12x30	12x36	12x42
Alte Schale	0.45	0.55	1.00	1.50	2.00	2.50
Alte Papierplatte	0.45	0.55	1.00	1.50	2.00	2.50
Alte Platte	0.45	0.55	1.00	1.50	2.00	2.50

Alle diese Schalen haben einen sehr guten Schutz vor mechanischen Beschädigungen und sind sehr leicht zu bedienen. Sie sind sehr leicht und handlich.

Stand-Entwicklungs-Kasten

Der Kasten ist zum Entwickeln von Negativen geeignet.

Trichter aus Glas

Weite	1	2	3	4 Zoll
Preis	0.25	0.35	0.45	0.55

Messuren in Gläsern oder Bechergläsern

Inhalt	10	20	30	40	50	100 mm
Preis	0.25	0.35	0.45	0.55	0.65	1.00

Tropfgläser mit Schicht eingetriebenen Stoppfen

Die Gläser sind zum Abgeben von Tropfen geeignet.

Alteutsche Rahmen

Sie sind zum Einrahmen von Photographien geeignet.

Die Rahmen	12x15	12x18	12x24	12x30
Preis	0.25	0.35	0.45	0.55

Lichttichte Mattenklammern

mit Nadel, doppelter Dornen, Stempelbohrung auf Handröhre,
für 21 Kisten, wie folgt

1200/12	1500/12	1800/12	2100/12, ca.
2. 4.00	2. 6.00	2. 8.00	2. 12.00

Negativklammern

mit 400er Nadel, lange Kapseln, mit Nadel

für 25 Stühle 1200/12 ca.	2. 4.00
• 25 • 1500/12 •	• 2. 6.00
• 25 • 1800/12 •	• 2. 8.00

Negativklammern mit Tafelständer

für 25 Stühle 250/200 ca.	2. 1.00
• 10 • 250/200 •	• 2. 5.00
• 20 • 250/200 •	• 2. 8.00

Zusammensetzung Dunkelkammer

besteht aus 100 Holzstücken,
Stühle, Tisch, Hochstuhl von Stahl, ca. 1700/12 ca. 2. 20
• 10 • 1700/12 ca. • 2. 20
1200/12 ca. • 2. 10

Dunkelkammerzelt

aus Holz, Leder, Metall, wie auch das Dunkelkammerzelt. Geht
mit Lampe, Wanduhr, Spiegel, Schrank von Stahl
ca. 1200/12

Telezettel

mit Nadel von Kastenklammern und Zerkleinern, wie auch auf
Kastenklammern

Annahme

aus Holz, Metall, wie auch das Dunkelkammerzelt, wie auch
das Dunkelkammerzelt wie auch das Dunkelkammerzelt

1200/12	1500/12	1800/12	2100/12, ca.
2. 4.00	2. 6.00	2. 8.00	2. 12.00

Copyrahmen (Lagen, 2 bis 10)

aus einem Kasten, Holzrahmen mit Tisch, ohne Spiegelklammern

1200/12	1500/12	1800/12	2100/12, ca.
2. 1.00	2. 1.50	2. 2.00	2. 2.50

Kastencopyrahmen

mit Spiegelklammern, doppelter Holzrahmen, Kapseln und
Kastenklammern für Stühle

1200/12	1500/12	1800/12	2100/12, ca.
2. 1.50	2. 2.00	2. 2.50	2. 3.00

— — — — — andere Größen auf Anfrage — — — — —

Vierblappige Copyrahmen

lang und kurz ca. 40cm

1200/12	1500/12	1800/12, ca.
2. 2.00	2. 2.50	2. 3.00

Copybretter für Negative

1200/12	1500/12	1800/12, ca.
2. 1.00	2. 1.50	2. 2.00

Copyrahmen aus Holz

per Dutzend 2. 1.00
mit einem extra Holzrahmen, per Dutzend 2. 1.50

Klammern aus Stahlblech

(wie auch Holz Klammern auf Holz Rahmen)
per Dutzend 2. 1.00

Sucher.

Neues Modell. Wird beobachtet durch ein ein einziges Fernrohr.
An jeder Größe aussergewöhnlich. Preis 25.

Linsensucher in Achromat.
Der Sucher 43.

Spiegelsucher 25. Als 6.

Argussucher mit Brillenrohre.
Großes Modell 24 H. Als 100.
Kleines Modell 16 451.

Kommutator, von Aufsuchen der Mikroskopie 15.

Einseit-Lupen in Achromat.
Die kleinere Größe 1 Stück Als 25.
Die größere 1 Stück Als 35.

Achromatische Microscope
In Messingfassung Als 12.

Orthoscopische Microscope
Neues Modell 24 150. Als 21.

Universal-Objectivringe.

Benutzt werden im Verändern verschiedener Objektivs an der Linse, und machen das Linse frei und freischweben. Die Objectivringe sind die Benennung, um ihrer Objektivverhältnisse. Die Konstruktion geht ein, nicht unter Veränderung nach Art der Linse.

Großes Durchmesser	35	55	75	120 mm
	11.—	1600	15.—	35

Stative.

Zweibeinige	per Stück	Als 8.00
Dreibeinige		15.—
„ „ „		1.50
Vierfüßige, sehr stark, mit Metallfuß		15.—
Dreibeinige, sehr stark		18.
Füßel-Stativ, verstellbar, sehr stark, mit 20 Stufen		17.—
Conc-Stativ, verstellbar, mit kleinen zum Umlegen		10.—
„ „ „ „ „		20.—
Rotierendes-Stativ, um Anzeigengeräte		14.—
Stuhl-Schub, in zwei Stufen ausstellbar		14.—
Atmosphären-Röhren-Stativ, für zwei Röhren und Leuchte		20.—
Teleskop-Stativ, Altantisch		10.—

Preis für Silber-Statue und Platin-Statue
in der Fassung.

Fahrrad-Canera-Träger

Die kleine Canera	Als 10.
Die große Canera	15.—
Die kleinste Canera (Als 3.50-4.00)	
Modell A, um rechts und links zu tragen	3.
Modell B, zum rechts und links zu tragen	12.—

Baugleich mit Blumen.

Objective.

Arithmograph. No. 1. Mit 11 Klaviere, diese Instrumente haben folgende Klaviere, rechte Hand, und haben sich selbstständig, lassen sie liegen nach der Methode von Perotti, Cramer, Aruffini oder Art, sowie in Reproduktionen.

No.	1	2	3
Form:	18cc12	18cc18	18cc24 cm
⌘	24—	31—	32—

Leitungs-Objektive. No. 2. Diese Instrumente haben folgende Construction wie die vorhergehenden; sie können sich nach einem oder mehreren Klaviere.

No.	1	2	3	4	5
Form:	18cc12	18cc18	18cc21	18cc24	18cc27 cm
⌘	32	30—	30—	30—	32—

No.	6	7	8
Form:	18cc24	18cc31	18cc38 cm
⌘	141	130—	130—

Leitungs-Objektive. Diese Objektive haben sich folgende Construction wie die vorhergehenden; sie können sich nach einem oder mehreren Klaviere.

No.	1	2	3	4	5
Form:	18cc15	18cc18	18cc24	18cc27	18cc30 cm
⌘	40—	75—	80—	110—	141—

No.	6	7	8
Form:	18cc44	18cc54	18cc60 cm
⌘	318—	300—	300—

Trichters-Objektive. Diese Instrumente haben folgende Construction wie die vorhergehenden; sie können sich nach einem oder mehreren Klaviere.

No.	1	2	3	4	5	6
Form:	18cc12	18cc18	18cc24	18cc27	18cc30	18cc36 cm
⌘	11—	180—	148—	180—	200—	200—

Aristograph. No. 3. Diese Instrumente haben folgende Construction wie die vorhergehenden; sie können sich nach einem oder mehreren Klaviere.

No.	1	2	3	4	5
Form:	18cc12	18cc18	18cc24	18cc27	18cc30 cm
⌘	30—	30—	75—	100—	110—

Arithmograph. No. 4. Mit 11 Klaviere, diese Instrumente haben folgende Construction wie die vorhergehenden; sie können sich nach einem oder mehreren Klaviere.

No.	1	2	3	4	5	6
Form:	18cc12	18cc18	18cc24	18cc27	18cc30	18cc36 cm
⌘	10—	35—	30—	30—	30—	34—

Leitungs-Objektive. No. 5. Diese Instrumente haben folgende Construction wie die vorhergehenden; sie können sich nach einem oder mehreren Klaviere.

No.	1	2	3	4	5	6
Form:	18cc12	18cc18	18cc21	18cc24	18cc27	18cc30 cm
⌘	30—	30—	32—	30—	30—	30—

Trichters-Objektive (Gebrauch). Diese Instrumente haben folgende Construction wie die vorhergehenden; sie können sich nach einem oder mehreren Klaviere.

No.	1	2	3	4	5	6
Form:	18cc12	18cc18	18cc21	18cc24	18cc27	18cc30 cm
⌘	210—	185—	18—	185—	185—	210—

Leitungs-Objektive. No. 6. Diese Instrumente haben folgende Construction wie die vorhergehenden; sie können sich nach einem oder mehreren Klaviere.

No.	1	2	3	4	5	6
Form:	18cc12	18cc18	18cc24	18cc27	18cc30	18cc36 cm
⌘	40—	30—	30—	100—	130—	141—

Leitungs-Objektive. No. 7. Diese Instrumente haben folgende Construction wie die vorhergehenden; sie können sich nach einem oder mehreren Klaviere.

No.	1	2	3	4	5
Form:	18cc12	18cc18	18cc24	18cc27	18cc30 cm
⌘	30—	30—	15—	40—	60—

Trichters-Objektive. No. 8. Diese Instrumente haben folgende Construction wie die vorhergehenden; sie können sich nach einem oder mehreren Klaviere.

No.	1	2	3
Form:	18cc12	18cc18	18cc24 cm
⌘	20—	30—	30—

Kodaks.

Hand-Apparate für Films.

Pocket-Kodak (Bildgröße 4x5 1/2 cm geladen für 12 Aufn.)	• 28.—
Filmpatrone dazu	• 1.—
Knapp-Taschen Kodak (Bildgröße 3 1/2 x 4 1/2 cm) ungeladen	• 40.—
Filmpatrone für 12 Aufnahmen dazu	• 1.50—
Lehrstuhl mit Schärferahmen dazu	• 6.—
Ballet-Kodak No. 2 (Bildgröße 3 1/2 x 4 1/2 cm) ungeladen	• 28.—
Balls Eye-Kodak No. 2 (Bildgröße 3 1/2 x 4 1/2 cm)	• 31.—
Special-Balls Eye-Kodak (hochstarkes Objectiv)	• 70.—
Filmpatrone zu diesem	• 2.—
Lederstul zu diesem	• 8.—
Balls Eye-Kodak No. 4 (Bildgröße 3 1/2 x 4 1/2 cm)	• 55.—
Special-Balls Eye-Kodak No. 4 (hochstarkes Objectiv)	• 62.—
Filmpatrone zu diesem	• 4.10—
Lederstul zu diesem	• 10.—
Ballet-Kodak No. 3 (Bildgröße 3 1/2 x 4 1/2 cm)	• 40.—
Special-Ballet-Kodak No. 3 (hochstarkes Objectiv)	• 83.—
Auch für Platten! Plattenhalter, einseitig	• 2.—
„ „ „ „ doppelte	• 3.—
Ballet-Kodak No. 4 (Bildgröße 3 1/2 x 4 1/2 cm)	• 70.—
Special-Ballet-Kodak No. 4 (hochstarkes Objectiv)	• 115.—
Auch für Platten! Plattenhalter, einseitig	• 2.—
„ „ „ „ doppelte	• 3.—
Cartridge-Kodak No. 4 (Bildgröße 3 1/2 x 4 1/2 cm)	• 120.—
Filmpatrone dazu	• 4.10—
Adapter für Platten mit Messingstück	• 11.10—
Plattenhalter	• 3.—
Lederstul	• 13.—
Cartridge-Kodak No. 5 (Bildgröße 3 1/2 x 4 1/2 cm)	• 102.—
Filmpatrone dazu	• 7.40—
Adapter für Platten mit Messingstück	• 18.70—
Doppelte Messingstück	• 2.—
Lederstul	• 13.70—

Kodaks werden auch mit Doppel-Anastigmat geliefert.

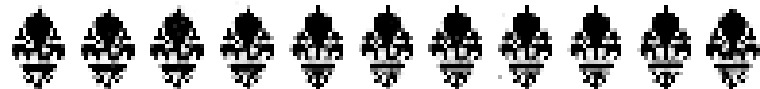
Delta-Patronen-Cameras für Films und Platten.

Diese sind ausschließlich gebaut und stets fertig zum Gebrauch. Alle Serien haben Doppel-Objektiv. Zur Benützung von Platten im Cartridge ist ein Adapter erforderlich. Filme können bei Bedarf auch angebracht werden.

No. 2010 für 1000 cm	• 50.—
• 2012 mit höherem Objectiv	• 24.—
• 2011 für 1000 cm	• 40.—
• 2011 mit höherem Objectiv	• 47.—
• 2010 für 1000 1/2 cm	• 17.—
• 2011 mit höherem Objectiv	• 32.—
Platten-Adapter zu dieser Camera	• 10.—
• 220 für 1000 cm mit Adapter	• 170.—

Sämtliche Cameras werden auch mit Anastigmat

über Doppel-Anastigmat geliefert.



Piccolo-Camera

für Films

Bildgröße 4x4 1/2 cm	• 20.—
----------------------	--------



Handcamera

„Dilka“

D. R.-P. u.

Fast 12 Platten

9x12 cm.



- 1) **Dilka**[®] hat eine eigene, einfache Wechselmechanik.
- 2) **Dilka**[®] hat eine Abblendevorrichtung, die die hellsten Momente festhält.
- 3) **Dilka**[®] hat ein vorzügliches, optisches Objektiv.
- 4) **Dilka**[®] hat Trieb-Einstellung für die Objektiv- und die Ersteren ringen bis zu 4 Meter.
- 5) **Dilka**[®] hat reproduzierbaren Kontakt zum Zeit Verstellen.
- 6) **Dilka**[®] hat zwei Buchen für Eisen- und Quarzmandolen.
- 7) **Dilka**[®] hat einen Regulator, Mannen, Handgriff mit einer Kugel zum intelligenten Abzug-Regulieren.
- 8) **Dilka**[®] hat die Zusammenbau-Einfachheit.
- 9) **Dilka**[®] kostet nur um 48 Mark.

Wer eine brauchbare, preiswertige Handcamera wünscht,

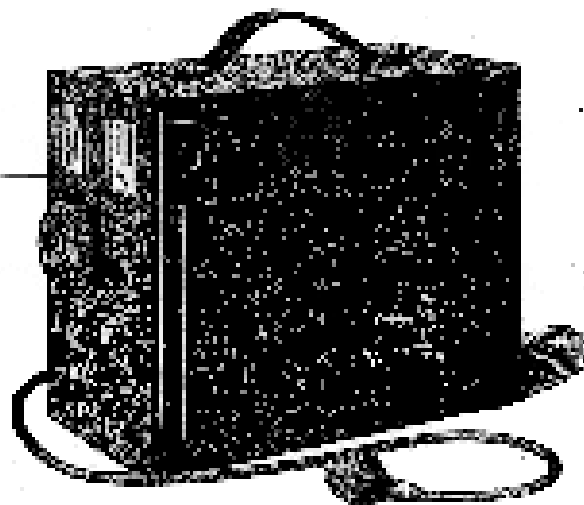
wende sich **„Dilka“** anzuwenden.

Ed. Liebermann, Düsseldorf, Valmarweg, 107/108.

Handcamera Modell 51.

12x18 Platten 4x12 cm.

Preis 220.—



Modell 51 hat ebenfalls eine sehr praktische Wechsel-Mechanik, welche durch einen Druck auf den Hebel 51 in Tätigkeit gesetzt wird. Das anastigmatische Objektiv besteht aus 10 Linsen, die die schönsten Kompositionen liefern. Die schnelle Umstellung des Objektivs auf die verschiedenen Entfernungen geschieht auf einfachste Weise durch einen Hebel, der rechts im Geschloß der Kamera liegt. Die Geschloßmechanik des Verschlusses ist so konstruiert, daß man, wenn man längere Zeit belichtet, den Verschluss durch einen Druck auf den Hebel 51 oder ganz einfach, mit Hilfe der Quasthülse, öffnen kann.

Die Kamera ist elegant und sehr modern; ihre Größe eignet sich für den leichtesten Transport.

Die Kamera ist elegant und sehr modern; ihre Größe eignet sich für den leichtesten Transport.

220

Ed. Liebermann, Düsseldorf, Valmarweg, 107/108.

LIESEGANGS Aristo-Apparate mit drei Doppel-Cassetten.

Aristo-Camera Modell 33.

Leichter mit Antikörper, Einstellvorrichtung mit um-
stehendem Gehäuse, das durch leicht aus-
gehendes Gehäuse geschützt werden
kann. Umstellung durch Schrauben. Doppel-
Cassetten. Auch mit
Lichtvorstellung. Auszug 1/8 bis 1/2000

Mit drei Doppel-Cassetten

Gr. 110x110 mm Preis 26 RM.—
Extra-Cassette 5 RM.—

Aristo-Camera Modell 42.

Leichtere Ausführung als Modell 33. Mit Kleeblattlinse und
Schraub- Zählwerk und Einstellvorrichtung für 75 Sekundenzähl-
stellung.

Mit drei Doppel-Cassetten

für 110x110 mm Auszug 21 mm 26 RM.—
- 110x110 - - - - - 46 - - - - - 47.
- 110x110 - - - - - 54 - - - - - 60.—
- 110x110 - - - - - 70 - - - - - 105.—

Extra-Cassetten für . . . 110x110 110x110 110x110 mm
26 RM. 47. 105.

Aristo-Camera Modell 44 — neu.

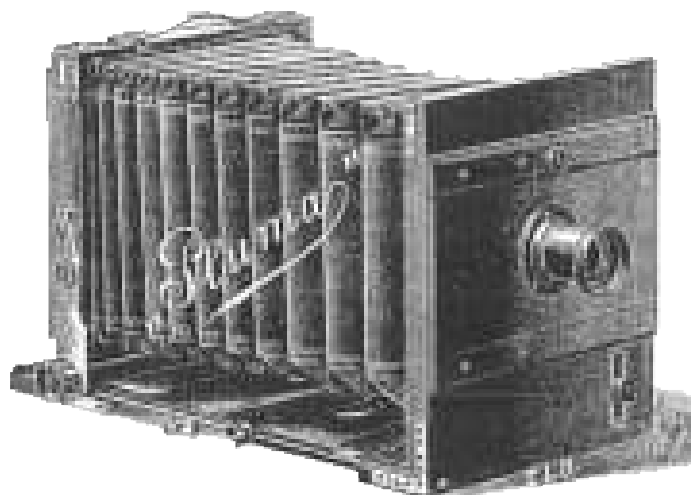
Mayachalbeig. Entwurf. Leicht mit Vorrichtung.
Fein platzierte Ausführung als Modell 43.

Mit drei Doppel-Cassetten

Gr. 110x110 mm Auszug 44 mm 45 RM.—
- 110x110 - - - - - 66 - - - - - 110 RM.—

Extra-Cassetten für . . . 110x110 110x110 mm
45 RM. 110.

Reise-Camera Modeli 25 (neu) „Pluma“.



Dies ist der Apparat, welchen ich in der neuesten Edition
empfehle, wenn es sich um Anschaffung einer besseren Camera
handelt. Er ist leicht und bequem zu führen, hat eine gute
Klebung, er ist ein elegantes Kamerakörper und hat eine sehr
starke Objektivlinse, die sich leicht einstellen lässt. Auch vom
Einstellen. Schön wie ein Fotoalbum. Bequeme verstellbare Vier-
schraubenschrauben. Die Vorrichtung für Quarzlinse. Kein Um-
schrauben der ganzen Apparate. Leicht und bequem zu führen,
sehr leicht zu tragen.

Von einem schnell und bequem zu stellen, sowie
einstellen kann und bequem zu führen.

Pluma wird mit Stereoskop Vorrichtung geliefert. Die
Cassette kann dabei sowohl in Stereoskop- als auch in Einzel-
aufnahmen verwendet werden.

Preis mit 3 Doppel-Cassetten ohne Objektiv:

für Pluma 110x110 110x110 110x110 mm
26 RM. 47. 105.

Stilles, Objektiv, Einstellwerk, Vorrichtung.