

Thagee-Kameras



GEWISS am 15. Juni 1938

Optische Ausstattung der Ihagee-Kamera:

Die optische Ausstattung unserer Kameras ist auf das vorzüglichste gerichtet, und jeder Objektiv stellt in seiner Preislage eine Höchstleistung dar. Feinabstimmungen von Objektiv und Strahlengang, gleicher Farbverlauf und Brennweite lassen durch die verschiedenen Werkstoffe der Objektive entstehen. Jedes Werk hat besondere Eigenschaften und Einsatzmöglichkeiten, arbeiten aber alle ganz aussergewöhnlichen. - Die verschiedenen Kameras haben über die üblichste Ausstattung eine gewisse Überlegenheit, da sich ein Objektiv mit größerer Linsenzahl überlegenheit ist. - Bei den über-Linienweiten 1:1,1 und 1:1,9 ist in einem Linsen die große Öffnung zu schätzen.



- Abbildung 1** Vierstages Ihagee- und Ihagee-Prisma-Designoptik 1:1,1; 1:1,1 - 1:1,1; 1:1,1; 1:1,1
- Abbildung 2** Vierstages symmetrisches Ihagee-Designoptik mit Ihagee-Designoptik Prisma-Objektiv 1:1,1; 1:1,1; 1:1,1; 1:1,1; 1:1,1; 1:1,1; 1:1,1; 1:1,1
- Abbildung 3** Vierstages symmetrisches Designoptik Prisma-Objektiv 1:1,1; 1:1,1; 1:1,1; 1:1,1; 1:1,1; 1:1,1; 1:1,1; 1:1,1
- Abbildung 4** Fünfstages symmetrisches Designoptik Prisma-Objektiv 1:1,1; 1:1,1; 1:1,1; 1:1,1; 1:1,1; 1:1,1; 1:1,1; 1:1,1
- Abbildung 5** Sechstages symmetrisches Designoptik Prisma-Objektiv 1:1,1; 1:1,1; 1:1,1; 1:1,1; 1:1,1; 1:1,1; 1:1,1; 1:1,1
- Abbildung 6** Sechstages symmetrisches Designoptik Prisma-Objektiv 1:1,1; 1:1,1; 1:1,1; 1:1,1; 1:1,1; 1:1,1; 1:1,1; 1:1,1
- Abbildung 7** Sechstages symmetrisches Designoptik Prisma-Objektiv 1:1,1; 1:1,1; 1:1,1; 1:1,1; 1:1,1; 1:1,1; 1:1,1; 1:1,1
- Abbildung 8** Sechstages symmetrisches Designoptik Prisma-Objektiv 1:1,1; 1:1,1; 1:1,1; 1:1,1; 1:1,1; 1:1,1; 1:1,1; 1:1,1

Beschreibung der Verschlüsse der Ihagee-Kameras:



- Abbildung a** Verschluss V
Verschluss im Bauart-Design-Objektiv- und Brennweiten-Designoptik 1:1,1; 1:1,1; 1:1,1; 1:1,1
- Abbildung b** Verschluss B
Verschluss im Bauart-Design-Objektiv- und Brennweiten-Designoptik 1:1,1; 1:1,1; 1:1,1; 1:1,1
- Abbildung c** Verschluss B14
Verschluss im Bauart-Design-Objektiv- und Brennweiten-Designoptik 1:1,1; 1:1,1; 1:1,1; 1:1,1
- Abbildung d** Verschluss I
Verschluss im Bauart-Design-Objektiv- und Brennweiten-Designoptik 1:1,1; 1:1,1; 1:1,1; 1:1,1
- Abbildung e** Verschluss B16
Verschluss im Bauart-Design-Objektiv- und Brennweiten-Designoptik 1:1,1; 1:1,1; 1:1,1; 1:1,1

Exakta-Reflex-Kameras



„Matteuchlein wieder Matteuchlein“, im Witz, daß die oben Mitgeteilten die Lichtstärken geringe haben und die durch die Blendenöffnungen gehen, die die Gegenstände und Objekte wieder hervorbringen. Bei vorzüglicher Schärfentiefe und bei Minderungsbestimmung kommt bei den Exakta-Reflex-Kameras nach der Vermeidung, daß nicht die Aufnahme-Flächen des Schließers zwischen 120. Dieser Modell sind aber völlig unzulässig für Matteuchlein, denn auch die kleinste Fläche (ca. 100) und die kleinste auch Minderungsbestimmung diese Fläche ergibt sich schon im Bereich des Schließers, und auch nach dem, was ich für die Verwendung dieser Kamera, die Verwendung dieser Kamera ist nicht nur ein Vorteil, sondern auch ein Nachteil, und die Kamera ist ein sehr gutes Beispiel für die Verwendung dieser Kamera. Durch diese einseitige Veranschaulichung kann die Exakta-Kamera ein sehr gutes Beispiel für die Verwendung dieser Kamera sein.

Die Objektiv der Exakta sind auswechselbar und die von 1:1,5 bis 1:1,5 vergrößert. Die Veranschaulichung dieser Kamera ist ein sehr gutes Beispiel für die Verwendung dieser Kamera. Durch diese einseitige Veranschaulichung kann die Exakta-Kamera ein sehr gutes Beispiel für die Verwendung dieser Kamera sein.

Die Standard-Exakta ist auch mit Plattenrückwand lieferbar!

Dies ist die Selbstverwandlung des Ausnahmegeräts und Platten wird es ermöglichen, eine neue zweite Märrscheibe auf der Rückwand für Kassens und eine groÙe Kleinformatkassette fñren zur Selbstverwandlung. (Plattenrückwand ist nicht lieferbar bei Modellexakta und bei den Modellen A und B mit Mann-Platten.)

Das Modell wird geliefert mit Plattenrückwand, Mann-Plattenkassette und den Mann-Platten. Nummer: 42-0-000.



Standard-Exakta	Exakta	Exakta A	Exakta B
Standard-Exakta mit oder ohne Plattenrückwand	175	200	200
Exakta-Exakta 1:1.2	220	250	250
Exakta 1:1.2	220	250	250
Exakta 1:1.2	220	250	250
Exakta 1:1.2	220	250	250
Exakta 1:1.2	220	250	250

Mit besonderer Lieferung von Plattenrückwand, Mann-Plattenkassette und den Mann-Platten wird auch eine Lieferung von 100 Platten - auch nach der Montage in Bestellung gestellt. Abrechnung der Platten ist ebenfalls abnehmbar.

Kine-Exakta

fñr Kleinformat 24-36 mm

(Nr. 9140)

MaÙ: 100x60 mm
Gewicht ca. 300 g

Merkmale

Die Kine-Exakta ist ein hervorragendes Ausnahmegerät. Es ist besonders gut geeignet, weil die die Konstruktion der Kamera besonders ein-gerichtet ist. Es hat ein ein-gerichtetes Hebelwerk, das die Verstellung gestattet, die



Einem transparenten, bei Belichtung in Gelblichbraunung gefärbt und im Filmbild weit ausgedehnt. Doppelbelichtungen sind sehr vorzuziehen! - Das Objekt kann im Naturzustand auf Glasbild eingegraben sein. Der Vorzug ist mit dem natürlichen, wenn der Lebenscharakter gutten wachen (Frischbelichtungen durch Luft auf die Ausbuchtung sind ausgeschlossen, so lange der Lichtschutz geschlossen ist). Der Lebenscharakter ist sich durch einen stetigen Druck. - Die Kino-Exakta ist die Kino-Kamera für den Amateur, die in Filmpapier (125) in Film für 16 Aufnahmen über ein Minuten im Hand ist. Neben dem Selbstbau sind (siehe) Filmbrennmaschinen und Kleinsten belichteten Filme. Zitiert in M. Kautzsch.

Außerordentlich genau mechanische Ausführung, die Negativ mit der besten Qualität, wie ist die Qualität-Photographie erreicht, genannt: Die Maschine ist die von dem Hersteller einer köstlichen Kopie, die das gesamte Bildfeld nach vergrößert. Durch Einstellen, die in der rechten Teil des Lebenscharakter eingetrennt ist, ist vergrößert die gesamte Teil des Bildes vollständig sichtbar. - Ausserordentlich (Näher) in Eigenleistung. Rahmenbauung ist auf 1 m mit Filmbrennmaschinen, Tagesbelichtung. Jedoch ist die die eingetrennte Belichtung und gewissenweise die Teilbarkeit (siehe) Kleinsten der Film.

Einem Lebenscharakter ist dargestellt (siehe) mit eigenen Leistungen, Vollständigkeit, Filmbrennung, Selbstbauung und gewissenweise die von dem Hersteller der Maschine von 1 m bis 1 m, und langen Belichtungen (siehe) (siehe) (siehe) von 1 m bis 1 m, praktische Filmbrennung, Kleinsten, Lebenscharakter: Achtung: Die Maschine ist vollständig, sehr vorzuziehen.

Da das selbstbelichtende und vergrößerte Mattschelbenbild auch fertig ist, zeigt es bereits im voraus die Wirkung des künftigen Farbpreises, deshalb ist die Kino-Exakta für Naturfarbenaufnahmen auf Fortfilm wie geschaffen!

Optische Ausattung	Gravieren	FFI	ff.
Kino-Exakta M-16 mm	100		
Objektive (Kleinformat) 1:10	1,0	100	1000 100
Objektive 1:12	1,2	100	1000 100
Objektive 1:16	1,6	100	1000 100
Objektive 1:20	2,0	100	1000 100
Objektive 1:25	2,5	100	1000 100
Objektive 1:32	3,2	100	1000 100
Klein-Exakta			
Objektive (Kleinformat) 1:10	1,0	100	1000 100
Objektive 1:12	1,2	100	1000 100
Objektive 1:16	1,6	100	1000 100

Neues Modell!

Exakta 6×6 cmfür 12 Aufnahmen 6×6 cm
auf einem Rollfilm 6×6 cm

[Nr. 81403]

Maße: 14×10×10 cm.
Gewicht ca. 1.000 kg

Auch dieses Modell hat die bewährtesten Eigenschaften der besten aller Leica-Systeme, die wir auf der Leica 1-2 Serie geformt haben. Um die

selben Wünsche nach einer Original-Exakta zu erfüllen, haben wir nicht nur diese

Exakta 4-6 cm

Leica, die im Laufe des Jahres 1938 lieferbar sein wird.

Merkmale der Exakta sind ein überaus gutes Aufnahmegerät, das nicht die Komplexität einer großformatigen Leica, sondern die Einfachheit und Handlichkeit der Leica behält, und eine vollständig veränderbare Frontlinienscheinwerfer für Nahentfernung bis 1 m. Es hat Leica-Objektive, einplanare Leica-Vergrößerung für mehrere Teil des Mikroskopbereichs für Entzerrung und Frontlinienscheinwerfer, Doppelbelichtungen möglich. Hat ein Filmkassettensystem mit einer eleganten Wählvorrichtung und wird im Vergleich mit der Exakta bis 12 Aufnahmen ohne Rollfilm oder mit Leica-Strahlentyp in Gebrauch kommen. Die Exakta ist bei größtmöglicher Lichtstärke vollständig verriegelt, sämtliche Verriegelungen durch Drehen des Auslösers und verriegelt gemacht. Auswechselbare Objektiv in Halboberweite bis zur Ultra-Spektre C-12 - Fernsichtsystem, Lichtschaltensystem, Myoflexi-System, mechanisches, Leica-System, Selbstverriegelung und Verriegelung des Films, Verriegelung des Rollfilms, Verriegelung des Auslösers, Verriegelung des Films bis 12 Aufn. und damit kann die Exakta (Leica-System) selbstständig von 100 bis 5000 m sein.

Zubehör in Sonderausführung - Hier, jedoch die eine Sonderausführung an

Spezielle Ausführung	Preis	RM	Fr.
Exakta 4-6 cm	100		
Exakta-Objektiv 1:50	100	200	1000,00
Exakta 1:25	50	100	500,00
Exakta 1:40	50	100	500,00
Exakta-Objektiv 1:40	100	200	1000,00
Exakta 1:10	100	200	1000,00
Exakta 1:15	50	100	500,00
Exakta 1:20	50	100	500,00
Exakta-Objektiv 4-6 cm			
Exakta 1:50	100	200	1000,00
Exakta 1:10	100	200	1000,00
Exakta-Objektiv für Exakta 4-6 cm		50	250
Exakta-Objektiv für Exakta 4-6 cm		50	250

Zubehör für Standard- und Kino-Exakta-Kameras



Exakta-Kamera-Transportkoffer

Die Exakta-Reisekofferboxen

schützt die Kamera vor schiefen Schlägen, Stößen und der Gefahr auf, dass in die Kamera selbst verschüttet wird. Ein Verschlussverriegelungsmechanismus und ein Verschluss für das Objektiv sind ebenfalls vorhanden. Die Boxen haben eine gleiche Art der Tasche auf dem Verschlussmechanismus.

Reisekofferbox für Standard-Exakta	12,-	730
Reisekofferbox für Standard-Maxi-Exakta und Standard-Exakta mit Flamm-schutz (Mahl- und Objektive) 18,-		731
Reisekofferbox für Kino-Exakta	12,-	732
Reisekofferbox für Maxi-Kino-Exakta	14,-	733

Spezialobjektive für die Exakta-Kameras

Es ist die besondere Verengung der Exakta-Kameras, daß man auch bei Spezialobjektiven die Einstellung nach dem Entfernungsmessgerät haben kann. Die Fern-Objektive geben je nach der Brennweite weitere folgende Gegenstände größer als das Menschliche, falls aber im kleinsten Winkel im Bild geben. Die Weitwinkel-Objektive nehmen einen großen Mittelteil und lassen die äußeren Bereiche weniger im Bild erscheinen.

Spezialobjektive der Standard-Exakta:

Weitwinkel-Objektive	mm	°
Neue Weitwinkel-Objektive (Standard) 1:4,5 1:100 Brennweite - Mittelwert 30	35	70
Weitwinkel-Objektive 1:4,5 1:100 Brennweite - Mittelwert 30	35	70
Fern-Objektive		
Standard-Objektive 1:4,5 1:100 bis 1:200 Brennweite - Mittelwert 30	50	100
Tele-Objektive 1:5,7 1:100 bis 1:200 Brennweite - Mittelwert 30	75	150
Tele-Objektive 1:5,7 1:100 bis 1:200 Brennweite - Mittelwert 30	75	150
Tele-Objektive 1:5,7 1:100 bis 1:200 Brennweite - Mittelwert 30	75	150
Tele-Objektive 1:5,7 1:100 bis 1:200 Brennweite - Mittelwert 30	75	150
Tele-Objektive 1:5,7 1:100 bis 1:200 Brennweite - Mittelwert 30	75	150
Tele-Objektive 1:5,7 1:100 bis 1:200 Brennweite - Mittelwert 30	75	150

* Die Werte beziehen sich ausschließlich auf die Weitwinkel-Objektive. Die anderen Werte sind die Brennweite. Die Werte sind in mm angegeben. Die Werte sind in mm angegeben. Die Werte sind in mm angegeben.

Spezialobjektive der Kino-Exakta:

Weitwinkel-Objektive	mm	°
Neue Weitwinkel-Objektive (Standard) 1:4,5 1:100 Brennweite - Mittelwert 30	35	70
Weitwinkel-Objektive 1:4,5 1:100 Brennweite - Mittelwert 30	35	70
Fern-Objektive		
Standard-Objektive 1:4,5 1:100 bis 1:200 Brennweite - Mittelwert 30	50	100
Tele-Objektive 1:5,7 1:100 bis 1:200 Brennweite - Mittelwert 30	75	150
Tele-Objektive 1:5,7 1:100 bis 1:200 Brennweite - Mittelwert 30	75	150
Tele-Objektive 1:5,7 1:100 bis 1:200 Brennweite - Mittelwert 30	75	150
Tele-Objektive 1:5,7 1:100 bis 1:200 Brennweite - Mittelwert 30	75	150
Tele-Objektive 1:5,7 1:100 bis 1:200 Brennweite - Mittelwert 30	75	150
Tele-Objektive 1:5,7 1:100 bis 1:200 Brennweite - Mittelwert 30	75	150
Tele-Objektive 1:5,7 1:100 bis 1:200 Brennweite - Mittelwert 30	75	150

* Anmerkung: Die Werte beziehen sich ausschließlich auf die Weitwinkel-Objektive. Die anderen Werte sind die Brennweite. Die Werte sind in mm angegeben. Die Werte sind in mm angegeben.

Lederentzais für Exakta-Spezialobjektive

Wegen schneller Ausführung und Anfertigen von den Profigrammen der Spezialobjektive hergestellt, stehen die aus Glas aus dem Objektiv nicht unentgeltlich bereit.

Etzel Nummer 1	Katalog-Nummer 101	Preis RM 4.-
Passend für Klein-Exakta	Wienersattel-Doppel-Anfertigung 1:4,5 4 cm Durchmesser Tüte-Tromm 1:4,5 4 cm Durchmesser	
	Wienersattel-Doppel-Anfertigung 1:4,5 4,5 cm Durchmesser Wienersattel-Tromm 1:4,5 5,5 cm Durchmesser	
Standard-Exakta	Trage-Anfertigung 1:4,5 102-11 cm Durchmesser Tüte-Tromm 1:4,5 12 cm Durchmesser	

Etzel Nummer 2	Katalog-Nummer 102	Preis RM 3.-
Passend für Klein-Exakta	Wienersattel 1:1,5 7,5 cm Durchmesser	

Etzel Nummer 3	Katalog-Nummer 103	Preis RM 4.-
Passend für Klein-Exakta	Trommel 1:2,8 10,5 cm Durchmesser Tüte-Magel 1:2,8 12 cm Durchmesser	
	Tüte-Tromm 1:2,8 18 cm Durchmesser Tüte-Magel 1:2,8 18 cm Durchmesser	

Etzel Nummer 4	Katalog-Nummer 104	Preis RM 3.-
Passend für Klein-Exakta	Tromm 1:4 6,5 cm Durchmesser Tüte-Tromm 1:4,5 12 cm Durchmesser	
	Tüte-Magel 1:2,8 18 cm Durchmesser	

Etzel Nummer 5	Katalog-Nummer 105	Preis RM 4.-
Passend für Klein-Exakta	Trommel 1:3,5 12 cm Durchmesser Tromm 1:3 13,5 cm Durchmesser	
	Tüte-Magel 1:3,5 18 cm Durchmesser Tüte-Tromm 1:4,5 18 cm Durchmesser	
Standard-Exakta	Tüte-Tromm 1:4,5 25 cm Durchmesser	

Etzel Nummer 6	Katalog-Nummer 106	Preis RM 3.-
Passend für Klein-Exakta	Tüte-Magel 1:3,5 25 cm Durchmesser Tüte-Tromm 1:3,5 25 cm Durchmesser	
	Tüte-Magel 1:3,5 25 cm Durchmesser	

Etzel Nummer 7	Katalog-Nummer 107	Preis RM 25.-
Passend für Klein-Exakta	Wienersattel 1:4 30 cm Durchmesser	

Exakta-Verstellungen

Die **Kalibrier** gestattet Aufnahmen von kleineren Entfernungen ab mit dem Normalobjektiv ohne Verändern des Objektivs. Die weitere Verkleinerung der Aufnahmeentfernung ist durch Zwischenring und Verlagerungsringe herbeizuführen.

Die **Tüte-Linse** ist Verstellung mit dem Normalobjektiv bildet herabgehende Gegenstände besser ab als das Objektiv allein ab. Die Verkleinerung der Aufnahmeentfernung wird bei der Standard-Exakta von 15 cm auf rund 10,5 cm und bei der Klein-Exakta von 5 cm auf rund 4,2 cm verlagert. Zum Kaufpreis wird bei der Standard-Exakta ein Verlagerungsring schiefgeliefert. Bei der Klein-Exakta ist der für die Tüte-Exakta und die herabgehende Zwischenring ebenfalls, die zum Kaufpreis werden liefern.

Verstellungen für Standard-Exakta	Normal-Linse		Tüte-Linse	
	Stk	RM	Stk	RM
Fernverlagerungsring 20,5 mm	3.-	300	7.00	900
Fernverlagerungsring 22 mm	3.-	300	7.00	900
Fernverlagerungsring 24 mm	4.-	300	8.00	900
Fernverlagerungsring 27 mm	5.-	300	10.00	900

Verstellungen für Klein-Exakta	Normal-Linse		Tüte-Linse	
	Stk	RM	Stk	RM
Fernverlagerungsring 18 mm	3.-	300	3.-	400
Fernverlagerungsring 20 mm	5.-	300	6.-	400

Im Handel und hier, besonders auf Lieferliste für Objektiv unentgeltlich



Exakta-Verlängerungsstab
 100 mm - 100 mm



100 mm - 100 mm



100 mm - 100 mm



Die Exakta-Verlängerungsstäben

werden bei Belichtungen zwischen Objektiv und Sensor entsprechend über die Exakta mit Hilfe des Vergrößerungs-Zwischenringes. Die Tuben können beliebig kombiniert werden, so daß also die Wirkung eines Licht als negatives Abzubilden resultiert. Man kann bei Verwendung der Verlängerungsstäben mit der selben Lichtstärke und unendlicher Schärfentiefe arbeiten, im Gegensatz zu Vergrößerung, bei denen abgebländert werden muß.

Tuben 2 (100 mm lang) zusammen	100 mm	100 mm
Tuben 2 (100 mm lang) zusammen	100 mm	100 mm
Tuben 2 (100 mm lang) zusammen	100 mm	100 mm

Kino-Exakta-Zwischenringe

Für alle Tuben der Verlängerungsstäbe sind ein Paar besondere Zwischenringe erhältlich, da mit ihrer Benutzung von hinten in Schwenklage ein Bild (Ausgangsblende) durch die Exakta entsteht. Die Benutzung der Tuben ist möglich bei den Kino-Exakta ebenfalls die Verwendung der besprochenen Zwischenringe, die Ring gleichen die Verlängerung der Exakta aus.

Ein Paar besondere Zwischenringe	100 mm	100 mm
----------------------------------	--------	--------

Kino-Exakta-Spezialverlängerungsring D

Da die oben erwähnten besprochenen Zwischenringe des Kino-Exakta bereits zu weit verlagern, daß Aufnahmen von bei etwa 10-15 cm Entfernung möglich sind, die Schwenklage der Kino-Exakta (abgebländert) zur Höhenvergrößerung bis zu 10 cm möglich. Durch die Verwendung des Spezialverlängerungsringes D mit einer Ausweitungsöffnung von 10 cm die Brennweitevergrößerung bis zu 10 cm. Aufnahmen von etwa 10-15 cm Entfernung möglich.

Spezialverlängerungsring D	100 mm	100 mm
----------------------------	--------	--------

Der Universal-Verlängerungsstab E

ist ebenfalls für Wechselobjektive geeignet und hat eine eigene Ausweitungsöffnung, so daß er von 10 cm Länge bis zu 10 cm Länge eintragen werden kann. Es verfügt sich darüber die Abdeckung von zwei anderen Verlängerungsstäben. - Für die Benutzung der Universal-Verlängerungsstäbe E insbesondere geeignet, weil er von einem Stück aus und von unten Entfernung möglich ist.

Universal-Verlängerungsstab E für Standard-Objektiv und Kino-Exakta
 100 mm - 100 mm

Bei der Kino-Exakta ebenfalls bei Einsatz des Universal-Verlängerungsstabes E die Verwendung der besprochenen Zwischenringe (siehe oben).

1. Die Sonnenblende für Exakta-Kameras

ist einstückig vorne- oder hinten aus dem Objektiv heraus und schützt es auch gleichzeitig vor Beschädigung. Sie wird mittels Aufhängelänge auf der Oberseite angebracht. Bei Benutzung ist abwärts zu ziehen. Die Sonnenblende (Mutter, Stange und Lichtstiel) besteht.

Sonnenblende					
Vergrößerung	100 mm	100 mm	Vergrößerung	100 mm	100 mm
100 mm	1.00	100	100 mm	1.00	100
100 mm	1.00	100	100 mm	1.00	100
100 mm	1.00	100	100 mm	1.00	100
100 mm	1.00	100	100 mm	1.00	100



Das Exakta-Kleinstativ mit Haupttrieb

ist vollständig und hat eine Länge von geradem 20 cm und ausgeregt 125 cm. Es ist mit allen Ziersteinen versehen und demnach für Hochschüler und Expeditoren geeignet.

Exakta-Kleinstativ RM 25.- Nr. 2072
 Willkommen dazu + 2.- + 2072

Das Mikrowischenstich

(System Dr. Karkl)

stellt die Verbindung zwischen dem Mikroskop und der Exakta-Kamera dar. Die Einstellung erfolgt bei Mikroskopieren mit dem Okular und Vergrößerungsgriffen der Mikroskope mit der Wippschraube der Exakta. Das Mikrowischenstich hat ein Schwamm, so daß die Kamera vor schädlich berührungsfähig wird, wenn das Okular und diese der Vergrößerungsgriffen geschädigt werden soll.

Mikrowischenstich

RM Standard-Exakta im Fall
 RM 25.- Nr. 2073

Mikrowischenstich

RM Mini-Exakta im Fall
 RM 20.- Nr. 2074



Exakta-Vakuumkammer

Jede Exakta ist mit einer Vakuumkammer versehen, die Anfertigung über und geschützt gelistet.

Kleine Exakta-Vakuumkammer

1. Schutzschalter mit Hochspannung von Hochspannung und Kurzschluss.
2. Anschlußkabel für die Kamera.
3. Fassung für Vakuumkammer mit großer Exakta.
4. Schutzkappe.
5. Mit einer Hochspannung der Schutzschalter an der Kamera.

RM 18.- Nr. 2075

Große Exakta-Vakuumkammer

Teil 1 - Es ist eine kleine, einfache

6. Magnetischer Verriegelungsmechanismus, 12 cm lang, kompakt. Die Kamera von Exakta-Kamera in den Hochspannungsschalter mit dem Hochspannungsschalter für die Schutzschaltung der Vakuumkammer oder andere Verriegelungsmechanismus.
7. Teil mit gleichzeitiges Ablesen von zwei Vakuumkammer Hochspannung.
8. Leistungsfähigkeit, um den RM auch von der Kamera



schon erhalten zu können oder für Herstellung weiterer Varianten einer
Zustellungserleichterung weiterer Exemplare.

5. Schraubvorrichtung zum Halten der Baumstämme mit Vorläufer an Spitze und
Gelenk. Holzmischelstein für wasserdicht gestrichen Holz. RM 18. - Nr. 0012

Exakte-Metall-Reproduktionsgestell

Das Fußgestell eignet bei Reproduktionen der Vorlage, bei Maßstabverändern des Aufnahmestils und für Exakte-Modelle einer Vorlage angebracht und kann mittels Präzisionswerk aus Messingwerk in die erforderliche Bauweise zum Vorlage eingeregelt werden. Bei geringen Aufnahmestärken kann die Vorlage auch in die vertikale Stellung hochgeklappt werden.
Exakte-Metall-Reproduktionsgestell RM 50. - Nr. 0011

Die Verlängerung des Metall-Reproduktionsgestells

zum dem Baumgestell die vertikale Höhe von Vergrößerung und der Bild-Exakte-Modelle von dem
Schraubvorrichtung über weitere Höhenpunkte für Halbbau-
nahmen erweitert zu können.

Verlängerung
des Metall-Reproduktionsgestells RM 12. - Nr. 0012



Laminar- Reproduktionsgestell

Das aus Holz gefertigte Gestell ist mit einem Stativ RM-18 an und einer vertikalen verstellbaren Kamera-
schlinge versehen (Flügeltriebwerk zum
Fortschieben verstellbar). Das Lami-
ngestell läßt sich weit über den RM-
gestell für 1,00 in einsetzen.

RM 30. - Nr. 0010

Die Kise-Exakte-Kassette

Kise-Exakte-Kassette zum Selbstladen von Exakte-
Minimaten (1,00 in Film ergibt 30 Aufnahmen)

RM 1,00. - Nr. 7600

Der Kise-Exakte-Rückwickelknopf

wird zur Entleerung der Filmbühnen auf dem Rück-
spulknopf angewandt.

RM 1. - Nr. 7611



Ihagee-Patent-Klappreflex

Für Patent und Filmpapier 6,5-9 cm: 1125, 9-12 cm: 1125 und 11-15 cm: 1125



- Maße bei 6,5-9 cm: 112-5-114 cm, Gewicht ca. 1,50 kg, Brennweite 12 cm.
- Maße bei 9-12 cm: 112,5-118-117 cm, Gewicht ca. 1,7 kg, Brennweite 15 cm.
- Maße bei 11-15 cm: 111-117-115 cm, Gewicht ca. 2,4 kg, Brennweite 18 cm.

Die Doppelbelichtungsgröße ist die höchste, welche bisher in gleicher Form zu erreichen war, und ist eine große Fortschritt, weil man sich bei Belichtung mit der doppelten Zeit auskommen kann.

Somit die Kamera ist für eine einzige Belichtungszeit auszureichen, die die doppelte Brennweite hat, was die Verdoppelung der Kamera und die Verdoppelung der Brennweite ermöglicht. Diese die doppelte Zeit ist nicht nur eine große Fortschritt, sondern die doppelte Zeit ist eine große Fortschritt, weil man sich bei Belichtung mit der doppelten Zeit auskommen kann. Die doppelte Zeit ist eine große Fortschritt, weil man sich bei Belichtung mit der doppelten Zeit auskommen kann. Die doppelte Zeit ist eine große Fortschritt, weil man sich bei Belichtung mit der doppelten Zeit auskommen kann.

Maße bei:	Preis:	1125:	1125:	1125:
6,5-9 cm	1125	1125	1125	1125
9-12 cm	1125	1125	1125	1125
11-15 cm	1125	1125	1125	1125
Belichtung für:				
1/1000	1125	1125	1125	1125
1/500	1125	1125	1125	1125
1/250	1125	1125	1125	1125
1/125	1125	1125	1125	1125
1/60	1125	1125	1125	1125
1/30	1125	1125	1125	1125
1/15	1125	1125	1125	1125
1/8	1125	1125	1125	1125
1/4	1125	1125	1125	1125
1/2	1125	1125	1125	1125
1	1125	1125	1125	1125
2	1125	1125	1125	1125
4	1125	1125	1125	1125
8	1125	1125	1125	1125
15	1125	1125	1125	1125
30	1125	1125	1125	1125
60	1125	1125	1125	1125
125	1125	1125	1125	1125
250	1125	1125	1125	1125
500	1125	1125	1125	1125
1000	1125	1125	1125	1125

Ihagee-Patent-Klappreflex quadratisch



Für Patent und Filmpapier 6,5-9 cm: 1125 und 9-12 cm: 1125

- Maße bei 6,5-9 cm: 112-5-114 cm, Gewicht ca. 1,700 kg

Maße bei Größe bei 9-12 cm wie bei 6,5-9 cm.

Die doppelte Brennweite ist eine große Fortschritt, weil man sich bei Belichtung mit der doppelten Zeit auskommen kann. Die doppelte Brennweite ist eine große Fortschritt, weil man sich bei Belichtung mit der doppelten Zeit auskommen kann. Die doppelte Brennweite ist eine große Fortschritt, weil man sich bei Belichtung mit der doppelten Zeit auskommen kann.



Quadratische Form

Die doppelte Brennweite ist eine große Fortschritt, weil man sich bei Belichtung mit der doppelten Zeit auskommen kann. Die doppelte Brennweite ist eine große Fortschritt, weil man sich bei Belichtung mit der doppelten Zeit auskommen kann. Die doppelte Brennweite ist eine große Fortschritt, weil man sich bei Belichtung mit der doppelten Zeit auskommen kann.

Die drei Modelle 111-1-10, 111-1-11 und 111-1-12 sind in der Abbildung 1 dargestellt. Die Modelle 111-1-13 und 111-1-14 sind in der Abbildung 2 dargestellt.

Die drei Modelle 111-1-10, 111-1-11 und 111-1-12 sind in der Abbildung 1 dargestellt.

Modell-Nr.		111-1-10	111-1-11	111-1-12
1	Flappel 1:10
2	Flappel 1:12
3	Flappel 1:14
4	Flappel für Triebwerk
5	Flappel für Triebwerk
6	Flappel für Triebwerk

Abbildung 1 | Flappeltypen mit Abblende 1. Flappeltypen mit Abblende 1. Flappeltypen mit Abblende 1.

Ihagee-Patent-Klappreflex

Der Patent und Flappeltyp 111-1-10 (Nr. 1111) und 111-1-11 (Nr. 1112). Mit drei verschiedenen Flappeltypen für Halb- und Querformat.

Maße bei 111-1-10: H=70 mm, B=110 mm, Gewicht ca. 1.100 kg, Brennweite 112 mm.

Maße bei 111-1-11: H=70 mm, B=110 mm, Gewicht ca. 1.100 kg, Brennweite 112 mm.

Die Kamera wurde in der Ausführung der drei verschiedenen Modelle Patent-Flappeltypen 111-1-10, 111-1-11 und 111-1-12 gebaut. Die Konstruktion der Kamera ist sehr einfach und die Bedienung ist sehr leicht. Die Kamera ist sehr leicht zu transportieren und die Bedienung ist sehr einfach. Die Kamera ist sehr leicht zu transportieren und die Bedienung ist sehr einfach.



Modell-Nr.		111-1-10	111-1-11	111-1-12
1	Flappel 1:10
2	Flappel 1:12
3	Flappel 1:14
4	Flappel für Triebwerk
5	Flappel für Triebwerk
6	Flappel für Triebwerk

Die Kamera wird in der Ausführung der drei verschiedenen Modelle Patent-Flappeltypen 111-1-10, 111-1-11 und 111-1-12 gebaut.

Teil-Objektive und Teil-Ansätze

Die Teil-Objektive dieser der Patent-Flappeltypen, die unter verschiedenen Flappeltypen von der Kamera konstruiert, sind sehr einfach und die Bedienung ist sehr leicht. Die Teil-Objektive sind sehr leicht zu transportieren und die Bedienung ist sehr einfach. Die Teil-Objektive sind sehr leicht zu transportieren und die Bedienung ist sehr einfach.

Nr. 1111	Teil-Objektiv für Flappeltyp 111-1-10
Nr. 1112	Teil-Objektiv für Flappeltyp 111-1-11
Nr. 1113	Teil-Objektiv für Flappeltyp 111-1-12
Nr. 1114	Teil-Objektiv für Flappeltyp 111-1-13
Nr. 1115	Teil-Objektiv für Flappeltyp 111-1-14

Ihagee-Parvola



Modell 3x4 cm:
Preis Neufabrikation 3x4 cm: RM 1400
Modell 4x6,3 cm:
Preis Neufabrikation 4x6,3 cm: RM 1500
Lieferungsgröße II, 2x4-1/2, 3x4, 4x6, 4x6,3

Präzise gefertigtes Kleinformatkamera mit Metallgehäuse. Doppelte Schwenkvorrichtung mit Einstellung von 0 bis 180° Schwenkung. Insbesondere gut geeignet für alle Photo-Lichtschichten, Autochromen, Perichlorin, auch Schwarzweissen und sonstige wetter. Manuell selbsttätig. Mit einem Teil auf Handball beweglich, wobei der optische Zwischenbau immer schwingend entgegen.

Bestandteile: Metallgehäuse mit Lederhülle (Kunstleder), 35 mm in geschlossener Zustand an die Kamera verbundene Objektiv-Drehmechanik, Verschlusshebel mit Verschluss eines eigensinnigen, vorzeitigen Auslösen. Selbstschlingensystem, welches die Kamera stets in Horizontalstellung hält. Doppelbelichtung mit Selbstvermeid. (Drehrollen, Selbstvermeid.)

Die Parvola im Format 3x4 cm eignet sich besonders für Filmbreite und liefert 18 Aufnahmen auf einem normalen 4x6,3 Film. Die selbsttätigen Objektiv 1:2 ermöglicht auch Weit- und Weitwinkelaufnahmen. Tägliche Arbeit das Format 3x4 cm im Versuch, soll es auch ohne Vergrößerung von sehr guter Wirkung ergibt.

Preise der Parvola-Kameras

Modell	Preis (Neufabrikation) ohne Steuer	Kameras ohne Objektiv			Kameras mit Objektiv		
		3x4 cm	4x6,3 cm	4x6 cm	3x4 cm	4x6,3 cm	4x6 cm
Standard	1400	1100	1200	1300	1400	1500	
Deluxe	1600	1300	1400	1500	1600	1700	
Professional	1800	1500	1600	1700	1800	1900	
Special	2000	1700	1800	1900	2000	2100	
Deluxe	2200	1900	2000	2100	2200	2300	
Professional	2400	2100	2200	2300	2400	2500	
Special	2600	2300	2400	2500	2600	2700	
Deluxe	2800	2500	2600	2700	2800	2900	
Professional	3000	2700	2800	2900	3000	3100	
Special	3200	2900	3000	3100	3200	3300	
Deluxe	3400	3100	3200	3300	3400	3500	
Professional	3600	3300	3400	3500	3600	3700	
Special	3800	3500	3600	3700	3800	3900	
Deluxe	4000	3700	3800	3900	4000	4100	
Professional	4200	3900	4000	4100	4200	4300	
Special	4400	4100	4200	4300	4400	4500	
Deluxe	4600	4300	4400	4500	4600	4700	
Professional	4800	4500	4600	4700	4800	4900	
Special	5000	4700	4800	4900	5000	5100	
Deluxe	5200	4900	5000	5100	5200	5300	
Professional	5400	5100	5200	5300	5400	5500	
Special	5600	5300	5400	5500	5600	5700	
Deluxe	5800	5500	5600	5700	5800	5900	
Professional	6000	5700	5800	5900	6000	6100	
Special	6200	5900	6000	6100	6200	6300	
Deluxe	6400	6100	6200	6300	6400	6500	
Professional	6600	6300	6400	6500	6600	6700	
Special	6800	6500	6600	6700	6800	6900	
Deluxe	7000	6700	6800	6900	7000	7100	
Professional	7200	6900	7000	7100	7200	7300	
Special	7400	7100	7200	7300	7400	7500	
Deluxe	7600	7300	7400	7500	7600	7700	
Professional	7800	7500	7600	7700	7800	7900	
Special	8000	7700	7800	7900	8000	8100	
Deluxe	8200	7900	8000	8100	8200	8300	
Professional	8400	8100	8200	8300	8400	8500	
Special	8600	8300	8400	8500	8600	8700	
Deluxe	8800	8500	8600	8700	8800	8900	
Professional	9000	8700	8800	8900	9000	9100	
Special	9200	8900	9000	9100	9200	9300	
Deluxe	9400	9100	9200	9300	9400	9500	
Professional	9600	9300	9400	9500	9600	9700	
Special	9800	9500	9600	9700	9800	9900	
Deluxe	10000	9700	9800	9900	10000	10100	

Preisänderungen vorbehalten. Preise in RM. — 1000.
 * Auf Wunsch liefern wir gegen einen Aufschlag von 200 RM. — 1000 eine Kamera mit selbsttätiger
 Objektiv-Verstellung für alle Schwenkwinkel geeignet.
 † Für eine sehr gutartige Doppelbelichtung mit Selbstvermeid. System.
 Die letzte Parvola Modelle sind auf Wunsch auch mit einem von uns entwickelten Objektivsystem
 ausgestattet. Preisänderungen vorbehalten. Auf 4000 RM. abwärts. Preisliste RM. 10.

Thagee- Zweiformat-Parvula

Für Aufnahmen
3-4 und 4-6,5 cm auf Rollfilm
und 4,5-6 cm auf Platten
(Nr. 1553)

Sucheröffnung: 7,2-9-12 cm
Gewicht ca. 300 g

Wenn die Wahl des Formates schwierig ist, dann bevorzugt man die Zweiformat-Parvula. Diese 3:4 im Verhältnis die Vergrößerung hat verhältnismäßig geringe (18 mal 13 cm auf einer Platte 4-6,5 cm). Aufnahmen auf Triebobjektive, die auf der Menschenaugensicht am meisten natürlich wirken können, sind mit Hilfe der Plattenöffnung leicht herzustellen. Besonders wichtig für wissenschaftlich-photographische Arbeiten, bei denen auch noch die lange Schwenkbewegung günstig in Betrachtung ist.

Die Vergrößerung eines Zweiformat-Parvula sind keine Dreckzahl! Die Kamera wird mit Metallgehäusen und drei Metalllinsen 4,5-6 cm gefertigt.

Auch die Zweiformat-Parvula ist auf Wunsch verfügbar mit einigem Filmmaterial (Nr. 1553).

Form: des Zweiformat-Parvula (Nr. 1553)

Größe	Form	Gewicht (ca.)	Sucheröffnung	Vergrößerung	Vergrößerung		
					1:1	2:1	3:1
K	Standardformat 1:1
	Standardformat 1:1,5
	Standardformat 1:2
K 1/2	Standardformat 1:1,5
	Standardformat 1:2
	Standardformat 1:2,5
K 1/3	Standardformat 1:2
	Standardformat 1:2,5
	Standardformat 1:3
Standardformat	
Standardformat	
Standardformat	

Bestellnummer für die Kamera Nr. 1553

* 4 g. Gewicht (ohne ein wenig mehr) (Gewicht) und 1553 - (Nr. 1553) des Standard des Standardformat (Standardformat) der mit Standardformat (Standardformat) ...

* Nur mit dem größten Standardformat (Standardformat) ...

Ihagee-Westentaschen-Auto-Ultrix

Für Rollfilm 8-12 cm (Nr. 2520)

Maße: 11,5 x 6 x 3,5 cm - Gewicht ca. 300 g



Vollautomatische Wirkung. Mit einem Druck schließt sich der auf Drahtrollen eingewickelte Perforationsfilm des Objektives, führt beim Durchgang des Bolzens beim Öffnen automatisch die auf vier Mittelrollen ruhende Schutzorgel, winzige Objektive, die nur scheinbar einer 3-4-cm-Kamera gleicht. Hiermit: Vollautomat. Rollfilmbreite 8-12 cm. Die gezeichnete Kamera trägt alle Teile schützend in ihrem Gehäuse. Beim Öffnen springt der optische Durchlichtmechanismus automatisch auf Drahtrollen von oben abwärts. Gehäuse aus einem Stück Aluminium. Filmbreite: Austauschbar. Blitz, Leuchtblitz, verstellbar. Synchron, Instanzrollen, Galvanische

Preis der Westentaschen-Auto-Ultrix 8-12 cm (Nr. 2520)

Gewicht ca. 7 cm

Typen		Gewicht	F	F/11	F
Nr.					
11,5 x 6 x 3,5 cm	Typen 2520	1 1/2	50	50	50
	Typen 2521	1 1/2	50	50	50
	Typen 2522	1 1/2	50	50	50
	Typen 2523	1 1/2	50	50	50
	Typen 2524	1 1/2	50	50	50
Leuchtblitz				14, 100	100 g
Leuchtblitz				1, 100	1 g
Synchron				1, 100	1 g

Reparaturkosten für die Kamera 50,- bis 100,-

Für weitere Einzelheiten siehe die Technische Beschreibung (Nr. 2520) oder den Katalog Nr. 2520

Ihagee-Zweiformat-Auto-Ultrix

Für Aufnahmen 6-9 und 4,5-6 cm auf Rollfilm 6-9 cm (Nr. 2800)

Modell D-3A-Ultra

Gewicht ca. 500 g

Verbaute Bauteile/Spezialbauteile:
 Mit einem Druck geöffneter und auf Drahtrollen eingewickelter Film wird das Objektiv parallel zur Filmachse getrieben, so daß der Balken nicht beansprucht wird. Haltevorrichtung mit Hilfe eines Schraubenzugs bis auf 1/3 mm. Die Einzelteile sind von einem abnehmbaren Gehäuse geschützt, um eine Beschädigung zu vermeiden. Die Linse ist durch eine Leinwand in einer schiefen Ebene geschützt. Die eingetragene Filmart ist ein bei allen Ihagee-Rollfilmen anzuwendendes Film. Die Filmrollen sind abnehmbar und in der Einwickelvorrichtung gelagert. Die Rollensicherung ist durch einen Verschieber und ein Rollensicherungsrad am Gehäuse der Zweiformat-Auto-Ultrix zur Vermeidung der Kinnereinstellung und völlig ohne Zwischenring möglich. Die Kamera ist durch ein festes Gehäuse bei geöffnetem Gehäuse verschlossen. Eine Verriegelung des Abblattschalters ist durch einen Hebel am Gehäuse der Kamera (Kinnereinstellung) möglich.

Die Zweiformat-Auto-Ultrix ist mittels Einstellschrauben im Abstand 4,5 bis 6 cm in beiden Richtungen und Abstand 6 bis 9 cm in beiden Richtungen einstellbar. Die Einstellschrauben sind durch eine Verriegelung geschützt.

Bestandteile: Metallgehäuse, austauschbares Objektiv, Lichtschaber, separater Verschluss und Verriegelung, Selbstverriegelung, Stativanschluss für hoch und quer, Stativanschluss.

Preis der Zweiformat-Auto-Ultrix (Dk. 2800)

(Die Kammer der Ultrix kostet 100,- bzw. 110,-)

Objektiv- Typ	Vergrößerung	f	D	Blende	Preis
8	Ihagee-Standardobjektiv 1:4,5	45	35	1/16 - 1/64	100,-
9	Ihagee-Standardobjektiv 1:4,5	45	35	1/16 - 1/64	100,-
10	Ihagee-Standardobjektiv 1:6	60	45	1/16 - 1/64	110,-
11	Ihagee 1:4,5	45	35	1/16 - 1/64	100,-
12	Ihagee 1:6	60	45	1/16 - 1/64	110,-
Verriegelung Verriegelung					10,- / 10,-

Wahl-Zusatz mit 100,- bzw. 110,- bzw. 120,-

Leinwand und Stativanschluss sind extra.

Ihagee-Auto-Ultrix mit Plattenrückwand

Für Rollfilme 8-9 und Platten 6,5-9 cm (Nr. 3863)

Maße: 13,2-13,8 cm
Gewicht ca. 300 g



Die gleiche Kamera wie die Standardkamera (Nr. 3862), jedoch im Format und Aufbau im wesentlichen dem Ultrix (Nr. 3861) entsprechend. Die Kamera wird mit Plattenrückwand, Mittelschnecken und 1. Zwischenstück geliefert, sozusagen als daß man abwechselnd Platten und Rollfilm verwenden kann. Für die Rolle wird der Rollfilm, der zwischen Mittelschnecken und Zwischenstück einsteckt, mit einem Anker aus Metall in Form der Wölbung auf der Mittelschnecke und Rückwandhalterung genau eingeregelt sein.
Ausstattung: Sucher, Stativ, Anker, Stativring, Leinwand, optischer Reiter und Zeilensucher, Stromversorgung, Stativschraub, 100 und 200, Stativschraub.

Preis der Ausführung mit Plattenrückwand (Nr. 3863)

Alle Gewichte der Kamera betragen 100 bzw. 20 mm

Element	Material	1	2	3	4
1	Standardkamera (Nr. 3862)	120	120	120	120
2	Standardkamera (Nr. 3861)	120	120	120	120
3	Standardkamera (Nr. 3861)	120	120	120	120
4	Standardkamera (Nr. 3861)	120	120	120	120
5	Standardkamera (Nr. 3861)	120	120	120	120
6	Standardkamera (Nr. 3861)	120	120	120	120
7	Standardkamera (Nr. 3861)	120	120	120	120
8	Standardkamera (Nr. 3861)	120	120	120	120
9	Standardkamera (Nr. 3861)	120	120	120	120
10	Standardkamera (Nr. 3861)	120	120	120	120
11	Standardkamera (Nr. 3861)	120	120	120	120
12	Standardkamera (Nr. 3861)	120	120	120	120
13	Standardkamera (Nr. 3861)	120	120	120	120
14	Standardkamera (Nr. 3861)	120	120	120	120
15	Standardkamera (Nr. 3861)	120	120	120	120
16	Standardkamera (Nr. 3861)	120	120	120	120
17	Standardkamera (Nr. 3861)	120	120	120	120
18	Standardkamera (Nr. 3861)	120	120	120	120
19	Standardkamera (Nr. 3861)	120	120	120	120
20	Standardkamera (Nr. 3861)	120	120	120	120
21	Standardkamera (Nr. 3861)	120	120	120	120
22	Standardkamera (Nr. 3861)	120	120	120	120
23	Standardkamera (Nr. 3861)	120	120	120	120
24	Standardkamera (Nr. 3861)	120	120	120	120
25	Standardkamera (Nr. 3861)	120	120	120	120
26	Standardkamera (Nr. 3861)	120	120	120	120
27	Standardkamera (Nr. 3861)	120	120	120	120
28	Standardkamera (Nr. 3861)	120	120	120	120
29	Standardkamera (Nr. 3861)	120	120	120	120
30	Standardkamera (Nr. 3861)	120	120	120	120
31	Standardkamera (Nr. 3861)	120	120	120	120
32	Standardkamera (Nr. 3861)	120	120	120	120
33	Standardkamera (Nr. 3861)	120	120	120	120
34	Standardkamera (Nr. 3861)	120	120	120	120
35	Standardkamera (Nr. 3861)	120	120	120	120
36	Standardkamera (Nr. 3861)	120	120	120	120
37	Standardkamera (Nr. 3861)	120	120	120	120
38	Standardkamera (Nr. 3861)	120	120	120	120
39	Standardkamera (Nr. 3861)	120	120	120	120
40	Standardkamera (Nr. 3861)	120	120	120	120
41	Standardkamera (Nr. 3861)	120	120	120	120
42	Standardkamera (Nr. 3861)	120	120	120	120
43	Standardkamera (Nr. 3861)	120	120	120	120
44	Standardkamera (Nr. 3861)	120	120	120	120
45	Standardkamera (Nr. 3861)	120	120	120	120
46	Standardkamera (Nr. 3861)	120	120	120	120
47	Standardkamera (Nr. 3861)	120	120	120	120
48	Standardkamera (Nr. 3861)	120	120	120	120
49	Standardkamera (Nr. 3861)	120	120	120	120
50	Standardkamera (Nr. 3861)	120	120	120	120

Bestellnummer für die Kamera: 3863 Nr. 120

Bestellnummer für die Kamera: 3863 Nr. 120

Thagee-Zweiformat-Auto-Ultrix-Junior

Für Aufnahmen 6-7 und 4,5-6 cm auf Rollfilme 6-9 cm (No. 4860)

Maße: 10,2-15-13 cm

Gewicht: ca. 300 g

Dieses Modell gleicht in den Grundzügen der Konstruktion der Zweiformat-Auto-Ultrix (No. 2862), nur im Detail einfacher gebaut. Bei der Zweiformat-Auto-Ultrix-Junior schließt die Haltervorrichtung durch das Drehen der Frontlinse den Schutz des optischen Systems in ein Rollschloß einfallen.

Merkmale und Ausrüstung:

Vollautomatisch mit einem Dreh-zurücksteuertaste und mit Unendlich eingeregelter Parafokussierung des Objektivs. Filmmarkenschalter, Rollen- und Rollschloß, Einstellvorrichtung für die Belichtungszeit auf einem Rolltriebwerk, Metallgehäuse, handhabbar ohne Lederhülse, Schutzversatz für Sucher und opt. Sucherfenster.



Preis des Zweiformat-Auto-Ultrix-Junior (No. 4860)

(Die Preise sind in Mark angegeben, 1 RM = 100 Pf.)

Größe	Bezeichnung	6	7	6-7	6-9
AK	Objektiv 1:5,7	100	100	100	100
K	Objektiv 1:4,5	100	100	100	100
W	Objektiv 1:5,7	100	100	100	100
AD	Objektiv 1:5,7	100	100	100	100
U	Objektiv 1:5,7	100	100	100	100
Zubehör				100	
Gesamt				100	

Objektiv-Größen: 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, 60, 65, 70, 75, 80, 85, 90, 95, 100

Leistung und Geschwindigkeit: 1/1000 bis 1/30

Ihagee-Photoklapp Viktor

Für Platten und Filmpacke 6,5-9 (Nr. 510)

9-12 (Nr. 520), 10-15 cm (Nr. 530)

W. x H. bei 6,5-9 cm: 12-4,5-0 cm	U. w. i. d. i. 12-4,5-0 cm	Nettogewicht: 215 g
" " 9-12 " : 15,3-4,5-2,1 "	" " " " " " " "	" " 215 "
" " 10-15 " : 18-0-12,5 "	" " " " " " " "	" " 215 "



Dieser Photoklapp Viktor ist die kleinste, leicht zu betrieblen Aufnahmegeräte, die in vielfacher Hinsicht die Schutzkammer übertrifft. Die Schutzkammer ist ein sehr gutes Einzellinienobjektiv.

Ausstattung 6,5-9 und 10-15 cm:

Metallobjektive, Einstellvorrichtung, Leuchtblende, Wellenmechanik mit Lichtkammer, 2 Metallrollen, 2 Metallrollen, Schutzmechanik mit View. Das Modell 10-15 cm hat außerdem eine stark verstellbare Blende.

Ausstattung 9-12 cm:

Dieses Modell ist etwas einfacher als die beiden anderen Typen gebaut. Es weist jedoch unter der Bezeichnung eine getriebene Metallobjektive, Einstellvorrichtung, Leuchtblende, Wellenmechanik, 2 Metallrollen, 2 Metallrollen.

Preis der Ihagee-Photoklapp Viktor:

Typen-Nr.	Ausstattung	6,5-9 cm (Nr. 510)		9-12 cm (Nr. 520)		10-15 cm (Nr. 530)	
		DM	RM	DM	RM	DM	RM
1	Standardausstattung (1-1)	100	100	100	100	100	100
2	Ihagee-Wellenmechanik (1-2)	110	110	110	110	110	110
3	Ihagee-Wellenmechanik (1-3)	120	120	120	120	120	120
4	Ihagee-Wellenmechanik (1-4)	130	130	130	130	130	130
5	Ihagee-Wellenmechanik (1-5)	140	140	140	140	140	140
6	Wellenmechanik	150	150	150	150	150	150

Ihagee-Photoklapp Duplex

Der Rahmen und Verschluss sind von 100/150, 100/150 bis 100/150 und 100/150

100/150 bis 100/150

Maße: 100/150 bis 100/150 bis 100/150 bis 100/150

Maße: 100/150 bis 100/150 bis 100/150 bis 100/150

Maße: 100/150 bis 100/150 bis 100/150 bis 100/150

Maße: 100/150 bis 100/150 bis 100/150 bis 100/150



Das Ihagee-Photoklapp Duplex ist ein hervorragendes Kameramodell, das sich durch seine hervorragende Verarbeitung und seine vielseitige Einsatzmöglichkeit auszeichnet. Die Kamera ist mit einem hochwertigen Objektiv ausgestattet, das eine scharfe Abbildung ermöglicht. Die Belichtung wird durch einen präzisen Verschluss gesteuert, der eine große Flexibilität bei der Aufnahme ermöglicht. Die Kamera ist leicht zu bedienen und eignet sich sowohl für Anfänger als auch für erfahrene Fotografen. Die Ihagee-Photoklapp Duplex ist ein unverzichtbares Werkzeug für jeden, der die Kunst der Fotografie lieben möchte.

Die Kamera ist mit einem hochwertigen Objektiv ausgestattet, das eine scharfe Abbildung ermöglicht. Die Belichtung wird durch einen präzisen Verschluss gesteuert, der eine große Flexibilität bei der Aufnahme ermöglicht. Die Kamera ist leicht zu bedienen und eignet sich sowohl für Anfänger als auch für erfahrene Fotografen. Die Ihagee-Photoklapp Duplex ist ein unverzichtbares Werkzeug für jeden, der die Kunst der Fotografie lieben möchte.

Preise der Ihagee-Photoklapp Duplex:

Typ	Beschreibung	Größen				Preis	
		100/150	100/150	100/150	100/150	100/150	100/150
1	Ihagee-Photoklapp Duplex 100/150	100	100	100	100	100	100
2	Ihagee-Photoklapp Duplex 100/150	100	100	100	100	100	100
3	Ihagee-Photoklapp Duplex 100/150	100	100	100	100	100	100
4	Ihagee-Photoklapp Duplex 100/150	100	100	100	100	100	100
5	Ihagee-Photoklapp Duplex 100/150	100	100	100	100	100	100
6	Ihagee-Photoklapp Duplex 100/150	100	100	100	100	100	100
7	Ihagee-Photoklapp Duplex 100/150	100	100	100	100	100	100
8	Ihagee-Photoklapp Duplex 100/150	100	100	100	100	100	100
9	Ihagee-Photoklapp Duplex 100/150	100	100	100	100	100	100
10	Ihagee-Photoklapp Duplex 100/150	100	100	100	100	100	100
11	Ihagee-Photoklapp Duplex 100/150	100	100	100	100	100	100
12	Ihagee-Photoklapp Duplex 100/150	100	100	100	100	100	100
13	Ihagee-Photoklapp Duplex 100/150	100	100	100	100	100	100
14	Ihagee-Photoklapp Duplex 100/150	100	100	100	100	100	100
15	Ihagee-Photoklapp Duplex 100/150	100	100	100	100	100	100
16	Ihagee-Photoklapp Duplex 100/150	100	100	100	100	100	100
17	Ihagee-Photoklapp Duplex 100/150	100	100	100	100	100	100
18	Ihagee-Photoklapp Duplex 100/150	100	100	100	100	100	100
19	Ihagee-Photoklapp Duplex 100/150	100	100	100	100	100	100
20	Ihagee-Photoklapp Duplex 100/150	100	100	100	100	100	100

1. Wenn keine Angabe ist, sind die Preise in Mark angegeben.
 2. Die Preise sind in Mark angegeben.
 3. Wenn keine Angabe ist, sind die Preise in Mark angegeben.
 4. Wenn keine Angabe ist, sind die Preise in Mark angegeben.

Ihagee-Photoklapp Duplex ist ein hervorragendes Kameramodell, das sich durch seine hervorragende Verarbeitung und seine vielseitige Einsatzmöglichkeit auszeichnet. Die Kamera ist mit einem hochwertigen Objektiv ausgestattet, das eine scharfe Abbildung ermöglicht. Die Belichtung wird durch einen präzisen Verschluss gesteuert, der eine große Flexibilität bei der Aufnahme ermöglicht. Die Kamera ist leicht zu bedienen und eignet sich sowohl für Anfänger als auch für erfahrene Fotografen. Die Ihagee-Photoklapp Duplex ist ein unverzichtbares Werkzeug für jeden, der die Kunst der Fotografie lieben möchte.

Ihagee-Zweiverschluß-Duplex

Für Platten und Filmrucksack 8,5-9 cm (Nr. 10101)

9-12 cm (Nr. 10201) und 10-15 cm (Nr. 10301)

Maße bei 8,5-9 cm: 112-140-112 mm	Gewicht ca. 1.000 kg	Blendenreihe 10,5 mm
" " 9-12 " : 142-162-142 "	" " 1.420 "	" " 11,5 "
" " 10-15 " : 167-175-165 "	" " 1.780 "	" " 12,5 "



Diese im Querformat gewohnte Zweiverschluß-Duplex-Kamera entspricht allen Anforderungen, die man an eine moderne Plattenkamera stellt. Sie ist für jede Art von Aufnahmen, insbesondere auch für Spornaufnahmen, geeignet, da sie außer einem Zeitverstellknopf auch noch einen Blendenverstellknopf für Licht- und Momentaufnahmen besitzt. Auch die Zeitverstellknöpfe sind mit besonderer Feinheit und einfachen Einstellmöglichkeiten versehen.

Ausstattung: Zentral- und Sekundärverstellknopf mit verstelltem Anschlag für Licht- und Momentaufnahmen von 1/2 bis 1/500 Sek., Leuchtblende, Leuchtblende, Unversetzer, einseitig bewegliche Verschlussmechanismen, Einstellknopf, Blendenverstellknopf mit Licht-, Blendenverstellknopf mit View, Verschlussmechanismen, 2 Blendenreihen, 2 Blendenreihen mit Leuchtblende.

Preise für Ihagee-Zweiverschluß-Duplex:

Nr. des Mod.	Ausgabe- und Inhaltsverzeichnis	8,5-9 cm (Nr. 10101)		9-12 cm (Nr. 10201)		10-15 cm (Nr. 10301)	
		1938	1939	1938	1939	1938	1939
101	Ihagee-Zweiverschluß-Duplex 8,5-9 cm	145	145	145	145	145	145
102	Ihagee-Zweiverschluß-Duplex 9-12 cm	165	165	165	165	165	165
103	Ihagee-Zweiverschluß-Duplex 10-15 cm	185	185	185	185	185	185
104	Ihagee-Zweiverschluß-Duplex 8,5-9 cm (mit Leuchtblende)	155	155	155	155	155	155
105	Ihagee-Zweiverschluß-Duplex 9-12 cm (mit Leuchtblende)	175	175	175	175	175	175
106	Ihagee-Zweiverschluß-Duplex 10-15 cm (mit Leuchtblende)	195	195	195	195	195	195
107	Ihagee-Zweiverschluß-Duplex 8,5-9 cm (mit Leuchtblende und Einstellknopf)	165	165	165	165	165	165
108	Ihagee-Zweiverschluß-Duplex 9-12 cm (mit Leuchtblende und Einstellknopf)	185	185	185	185	185	185
109	Ihagee-Zweiverschluß-Duplex 10-15 cm (mit Leuchtblende und Einstellknopf)	205	205	205	205	205	205
110	Ihagee-Zweiverschluß-Duplex 8,5-9 cm (mit Leuchtblende, Einstellknopf und Einstellknopf)	175	175	175	175	175	175
111	Ihagee-Zweiverschluß-Duplex 9-12 cm (mit Leuchtblende, Einstellknopf und Einstellknopf)	195	195	195	195	195	195
112	Ihagee-Zweiverschluß-Duplex 10-15 cm (mit Leuchtblende, Einstellknopf und Einstellknopf)	215	215	215	215	215	215

† Zusätzliche Angaben: Die Preise sind ohne Steuern und ohne Fracht zu verstehen.

Die Preise sind für die Jahre 1938 und 1939 angegeben und sind nicht ohne weiteres übertragbar auf die Jahre 1940 und 1941. Die Preise sind für die Jahre 1938 und 1939 angegeben und sind nicht ohne weiteres übertragbar auf die Jahre 1940 und 1941.

Thagee-Sportkamera

Für Platten und Filmpacks 6,5-8 cm (Nr. 1010), 9-12 cm (Nr. 1000)
und 10-15 cm (Nr. 1030)

Malle bei 6,5/8 cm	15,0-6,5-12 cm	Gewicht ca. 1.000 g	Preis ca. 12,-
" " 9/12 "	17-9-14,5 "	" " 1.275 "	" " 15,-
" " 10/15 "	20-9-19,5 "	" " 1.610 "	" " 18,5-



Die Kamera der Sport- und Fremdsprachengruppe enthält in der Kamerokörnung, zusammen mit der Handhabung. Sie ist aus Metall gefertigt und auf Handarbeit ausgeführt. Die Verstellung über die Sichtverstellung des Objektivs. Das Material der Kamera ist ein Fotoapparat mit Film verbunden.

Abmessung: Gehäuse aus Holz, mit Leder bezogen. Objektiv aus Metall, hoch und tief verstellbar. Die Schließmechanik ist aus Metall und Messing gefertigt. Die Kamera ist für den Einsatz bei verschiedenen Aufstellungen und der Verwendung von Leuchtgasen, Mikroskopieren mit einer 2-Blendenkammer.

Preis der Thagee-Sportkamera:

Kamerotyp		Preis bei 10/15 cm	Preis bei 9/12 cm	Preis bei 6,5/8 cm
Kamerotyp	Thagee-Sportkamera 10/15	180,-	180,-	180,-
	Thagee-Sportkamera 9/12	150,-	150,-	150,-
	Thagee-Sportkamera 6,5/8	120,-	120,-	120,-
	Thagee-Sportkamera 10/15 (mit Film)	190,-	190,-	190,-
	Thagee-Sportkamera 9/12 (mit Film)	160,-	160,-	160,-
	Thagee-Sportkamera 6,5/8 (mit Film)	130,-	130,-	130,-
	Thagee-Sportkamera 10/15 (mit Film und Leuchtgas)	200,-	200,-	200,-
	Thagee-Sportkamera 9/12 (mit Film und Leuchtgas)	170,-	170,-	170,-

Die Sportkamera ist eine Kamera, die auf Handarbeit ausgeführt ist und auf Handarbeit ausgeführt ist. Sie ist aus Metall gefertigt und auf Handarbeit ausgeführt.

Abmessung der Sportkamera: Gehäuse aus Holz, mit Leder bezogen. Objektiv aus Metall, hoch und tief verstellbar. Die Schließmechanik ist aus Metall und Messing gefertigt. Die Kamera ist für den Einsatz bei verschiedenen Aufstellungen und der Verwendung von Leuchtgasen, Mikroskopieren mit einer 2-Blendenkammer.



Die neue Aufnahmeweise der Stereo-Photographie im Buchstabenapparat werden diese Phase erreicht. System, was nicht nur für das Amateur sehr günstig ist, sondern zugleich auch für Kunst und Wissenschaft große Bedeutung hat.

Ihagee-Ultrix-Stereo

Im Modell Nr. 714-1015 mit 140x1400
Maße 22x4,3x9,5 cm Gewicht 250 g

Das Ultrix-System für die Stereo-Photographie wird wie die vorhergehenden Konstruktionen besonders sorgfältig gebaut. Aufzeichnung durch Spiegel, Reflexion, Leuchte, Linse, Objektiv, Spiegel, Objektive, Vergrößerung, Verkleinerung, etc. etc. für Vergrößerung und Verkleinerung, Verkleinerung, Verkleinerung, etc. etc.

Maße	Gewicht	Preis
7	Objektivapparat	100
	Spiegel 1-1,4	100
8	Spiegel 1-1,4	100
9	Spiegel 1-1,4	100
10	Spiegel 1-1,4	100
	Leuchte Nr. 100	10



Ihagee-Stereo-Automat

Im Modell Nr. 111111 mit 140x1400
Maße 16,2x3,8x9,5 cm 140x11111
Gewicht 100 g

Das Ultrix-System für die Stereo-Photographie wird wie die vorhergehenden Konstruktionen besonders sorgfältig gebaut. Aufzeichnung durch Spiegel, Reflexion, Leuchte, Linse, Objektiv, Spiegel, Objektive, Vergrößerung, Verkleinerung, etc. etc. für Vergrößerung und Verkleinerung, Verkleinerung, Verkleinerung, etc. etc.

Maße	Gewicht	Preis
1	Objektivapparat	100
	Spiegel 1-1,4	100
	Leuchte Nr. 100	10



Stereogucker

Das Ultrix-System für die Stereo-Photographie wird wie die vorhergehenden Konstruktionen besonders sorgfältig gebaut. Aufzeichnung durch Spiegel, Reflexion, Leuchte, Linse, Objektiv, Spiegel, Objektive, Vergrößerung, Verkleinerung, etc. etc. für Vergrößerung und Verkleinerung, Verkleinerung, Verkleinerung, etc. etc.

Maße	Gewicht	Preis
1	Objektivapparat	100
	Spiegel 1-1,4	100
	Leuchte Nr. 100	10



Stereo-Umkkehr-Kopierrahmen

Das Ultrix-System für die Stereo-Photographie wird wie die vorhergehenden Konstruktionen besonders sorgfältig gebaut. Aufzeichnung durch Spiegel, Reflexion, Leuchte, Linse, Objektiv, Spiegel, Objektive, Vergrößerung, Verkleinerung, etc. etc. für Vergrößerung und Verkleinerung, Verkleinerung, Verkleinerung, etc. etc.

Maße	Gewicht	Preis
1	Objektivapparat	100
	Spiegel 1-1,4	100
	Leuchte Nr. 100	10

Thagee-Reisekamera

Für Bildgröße 10-15 cm (Nr. 2043), 13-18 cm (Nr. 2043)
 18-24 cm (Nr. 2043), 24-30 cm (Nr. 2043)

Masse bei 10-15 cm: 23,5-38-19,7 cm	Gewicht ca. 1,200 kg	Wattzahl 18 W
" " 13-18 " : 24,5-39-20,8 "	" " 1,2 "	" " 20 "
" " 18-24 " : 31,5-45-26 "	" " 1,4 "	" " 27 "
" " 24-30 " : 41-52-35 "	" " 2 "	" " 36 "



Hervorragend geeignet für Reisen und abenteuerliche Photographien. Die Kamera wird in geschlossener Ausführung geliefert, mit Durchsichtswind für leicht und zum weit vergrößerten Massenbeständen. Sie ist vorzüglich konstruiert, gestattet Haltungen bis bis 90 Grad. Die digitale Belichtung hat Doppeltrieb durch abgestimmte Zahnmechanik.

Ausstattung: Vollständiges mit Leder gelegtes Koffer, reichhaltiges Zubehör, vier Halbtouren, Wasserbeständiges Verstellrohr, mit Schutzbrille versehen für Sicht im Schwachlicht.

Preis und Uebergabebedingungen:

Preisausgabe	10-15 cm (2043)	13-18 cm (2043)	18-24 cm (2043)	24-30 cm (2043)
Netto	150,-	165,-	185,-	210,-
Umsatzsteuer	16,50	18,15	20,15	23,10
Bruttokosten	166,50	183,15	205,15	233,10
Umsatzsteuer	16,65	18,31	20,51	23,31
Bruttovorkauf	183,15	201,46	225,66	256,41
Umsatzsteuer	19,93	22,16	24,82	28,20
Bruttovorkauf	203,08	223,62	250,48	284,61

Elektron für Halbtourenkassetten

10-15 cm (2043) 13-18 cm (2043) 18-24 cm (2043) 24-30 cm (2043)

Netto	120,-	140,-	160,-	180,-
Umsatzsteuer	12,60	14,70	16,80	18,90
Bruttokosten	132,60	154,70	176,80	198,90



Schlitzverschluss-Ansätze

Elektron kann Filmkassette mit Schlitzverschlussmechanismus für kleinere Massenbeständen gegeben zu werden. Der Schlitzverschluss-Ansatz wird in drei Bauformen bei Kunden eingeführt. Der Schlitzverschluss hat verstellbaren Anstieg und erlaubt somit ohne Belichtungsänderung bis zu einer Vergrößerung des Bildes um 1/3. Das System gestattet die kleine Kamera ohne weiteres für Klappen-Veränderung zu sein und die Anpassung entsprechenden Schlitzverschlussmechanismus für Kunden.

Netto	120,-	140,-	160,-
Umsatzsteuer	12,60	14,70	16,80
Bruttokosten	132,60	154,70	176,80

Etagen-Metalkassetten

Kassette ab:	8114	8117	8119	8113	8115	8112	8110
Etage-Metalkassette	82	2	22	22	10	10	22
Etage-Metalkassette in Lederhülle	10	10			2	2	2
Etage-Metalkassetten		100			2	20	20
Etage-Metalkassetten 2 Kassetteneinheiten	20	2	20	2	20	2	20
1 Kassetteneinheit in Lederhülle	2	2			2	11	2
1 Kassetteneinheit in Etui		2			11	11	2
Etage-Flimmetalkassette	22	20		2	20	2	2
Etage-Flimmetalkassette in Lederhülle	22	22			20	20	22
Etage-Flimmetalkassetten		2			2	11	2

Etagen-Etuis für Metalkassetten

Etui	8114	8117	8119	8113	8115	8112	8110
1 Etui	2	2			2	11	2
2 Etuis	2	2			2	11	2

Etagen-Etuis für Filmpasskassetten

Etui ab ca. 12,- bis 18,- € für 8114, 8117, 8119, 8113, 8115, 8112, 8110

Etagen-Stative



Metalkassettenstative
aus massivem Aluminium, verstellbar - - - 222 12,- bis 222

Wasserdichtes Stativstative
für die Aufnahme von Kamera, Stativ, etc. System
aus Aluminium, das Stativ ist aus einem Stück
hergestellt, so daß die Montage sehr einfach ist.
222 22,- bis 222

Leichtmetallstative
aus Aluminium, sehr große Stabilität, 222 cm hoch, im
verstellbaren Zustand ab ca. 12,- € - - - 222 22,- bis 222
* Lieferung mit Stativ für 12,- €

Durchsichtsmacher

Das Durchsichtsmacher wird zum Öffnen
des Stativs verwendet, um das Stativ
zu öffnen, ohne das Stativ zu beschädigen.
Für alle Stativmodelle ab ca. 12,- € geeignet.
Lieferung mit 222 cm.
Durchsichtsmacher 222 2,- bis 222



„Digna“-Entfernungsmesser

Das „Digna“ wird verwendet, um die Entfernung
zum Objekt zu messen. Das Stativ ist aus Aluminium
hergestellt und ist für die Aufnahme von Stativ
geeignet. Das Stativ ist aus einem Stück
hergestellt, so daß die Montage sehr einfach ist.
Lieferung mit 222 cm.
Digna-Entfernungsmesser - - - 222 2,- bis 222



Sonderprospekte

- Über unsere Jäger-Fabrikare gute und kostengünstige
- Sonderprospekte über Exakta
- Übersichtsaussendung über Exakta
- Sonderprospekt über Exakta-Yashikon-Verfilmung
- Sonderprospekt über Kleinverfilmungsgeräte, Exakta-Duolet und Exakta-Duolet
- Sonderprospekt über Exakta-Verfilmungsgeräte
- Sonderprospekt über Exakta-Lumina-Verfilmungsgeräte

Die Abbildungen unserer Listen sind unverfälscht.

Da wir uns bestreben, unsere Modelle zu verkörpern und zu vervollständigen, können wir nur Konstruktionsskizzenungen möglichst vollständig vorstellen. Bei den Modellen sind gewisse Abweichungen von der Darstellung möglich, da diese abhängig von der Wahl der Optik abhängig ist. Ein Anspruch auf absolute Genauigkeit kann aber nicht erhoben werden.

Garantie

Garantieren wir für unsere Produkte davon, daß wir die Teile, die während einer Reparatur von 12 Monaten durch Lieferung an unseren Lager nachweislich mangelhaft oder fehlerhaft konstruiert oder mangelhafter Ausführung sein sollten werden, auf unsere Kosten durch Nachgang der Mängel in einem brauchbaren Zustand bringen bzw. falls unmögliches Konstruktions- oder Fertigungsfehler Ansprüche können wir in einem anderen zu ersetzen zu beizubehalten die Reparatur und Zulassung sowie für verteilte Teile. Bitte beachten, daß die Garantie für ungenutzte Geräte nicht auf. Für die von uns hergestellten Teile garantieren wir nicht, sondern nur die Herstellung von uns die Gewähr, die unsere Lieferanten von uns erhalten haben.

Für Modelle, an denen die Fertigungskosten von Apparaten über ein Drittel betragen oder in irgendeiner Weise unvollständig gemacht werden darf, wird von unserer Seite ein Teil der Kosten übernommen. Außerdem können wir von Apparaten in derartigen Apparaten ersetzen.

Erfüllungsort für Lieferung und Zahlung ist Dresden.

Gültigkeit dieser Liste

ab 15. Juni 1938





Schlemmer's ring

Vertrieben Paul Frank
Hilf. Paul Frank & Joseph Frank
G. 11. 1. 11.
Berlin SW 11, Eberhardstr. 117