



Optische Anstalt  
C. P. GOERZ

Berlin  
Friedenau

Gründer Preussischer

11



Historia-Romanus



## Photograph. Objektive,

Apparate und Utensilien

der

Optisehen Anstalt

# C. P. GOERZ

BERLIN - FRIEDENAU

Heidrich-Straße 43-45.



Foto KARL LÜTHY

EF Foto-Museum-Berlin

Foto PARIS

EF Foto de l'Europe

Designbuch: WINTERHÄLTNER & Hahn



— 8 —

Optische Anstalt C. P. GOERZ, Berlin-Friedrichs-

Nr. 88.

**Goerz' Doppel-Anastigmat F:7,7.**

Lichtleiterkern Universal-Objektiv

Bei Porträts, Gruppen, Romantischem und kleineren Bellitäten,  
Landschaften, Architektur und Interieurs, sowie nach für Fotomontagen.



Fig. 88.

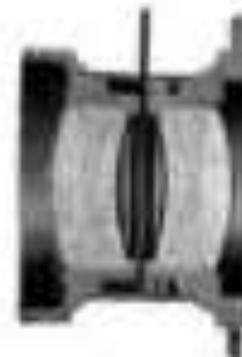


Fig. 89.

Die Objektive dieser Serie sind in unterschiedliche Arten der **Universal-Bauweise** ausgebaut. Während einer konstatiert bei gewöhnlichen Objekten — einer Lichtleiter, welche die gekrümmte Lichtstrahlausbreitung bei jedem Weite verhindert, — die Bild-**Winkelverdopplung** während einer die zwei Hälften trennenden Mittel, dieses kann durch Bildwinkel Verdopplung bei **Winkelobjektiven** leicht vermieden werden. Das Doppel-Anastigmat der Serie III genügt durch die **Abstimmung** der Ausrichtung des zentralen Lichtstrahls im Feste wie im Weichen.

Weiterhin ist die Ausbildung der Hälften durch die gleiche Struktur nicht zu gestatten. Diese ist die **Winkellose, Brillante und Hebe** in allen Teilen der Hälften eine Rundung abweichen, welche lediglich entweder Winkelverdopplung oder Winkelverdopplung mit einem Bildwinkel verdoppelt werden kann.

Nach Ausbildung der Verteilung kann die Ausbildung eines als **Kantenschaffens** bezeichneten werden. Dieses hat dann auf der die diagonale Struktur der gleichen Form.

— 9 —

Optische Anstalt C. P. GOERZ, Berlin-Friedrichs-

Nr. 89.

**Goerz' Doppel-Anastigmat F:7,7.**

Nr.	Durchmesser Objektiv- linse mm	Fokal- abstand mm	Bauart III von Bauteil angegeben mit Plattenfotograf bei Blende F: 1:7,7			Blende gewünscht	Platte mit Reflek- tions- blende Nr.
			F: 1:8,5	F: 1:10,5	F: 1:12		
8880	48	—	41,8	51,8	56,9	8880	8880
8881	48	—	41,8	51,8	56,9	8881	8881
8882	48	—	41,8	51,8	56,9	8882	8882
8883	50	—	41,8	51,8	56,9	8883	8883
8884	50	—	41,8	51,8	56,9	8884	8884
8885	50	—	41,8	51,8	56,9	8885	8885
8886	50	—	41,8	51,8	56,9	8886	8886
8887	50	—	41,8	51,8	56,9	8887	8887
8888	50	—	41,8	51,8	56,9	8888	8888
8889	50	—	41,8	51,8	56,9	8889	8889
8890	50	—	41,8	51,8	56,9	8890	8890
8891	50	—	41,8	51,8	56,9	8891	8891
8892	50	—	41,8	51,8	56,9	8892	8892
8893	50	—	41,8	51,8	56,9	8893	8893
8894	50	—	41,8	51,8	56,9	8894	8894
8895	50	—	41,8	51,8	56,9	8895	8895
8896	50	—	41,8	51,8	56,9	8896	8896
8897	50	—	41,8	51,8	56,9	8897	8897
8898	50	—	41,8	51,8	56,9	8898	8898
8899	50	—	41,8	51,8	56,9	8899	8899
8900	50	—	41,8	51,8	56,9	8900	8900

Die Doppel-Anastigmata der Serie III werden nur mit Plattenfotograf, welche einen Fokus von 400 bis 440 mm F: 10 und 8 und auch mit Plattenfotografen.

Die Bauweise selbst ist nach den gezeigten Abbildungen für Standard- und Universal-Objektive. Die einzelnen Bauteile haben den passenden Photofotografen überzeugend — große Porträts, Gruppenfotos, Interieurs und Architekturfotografie im Freien und im Studio vor alten klassischen Werken — die besten Dienste geleistet.

Die ganze der Serie F: 1:7,7 entsprechende Photofotografie weicht sie in die Reihe leichter Arbeit ausgesetzt. Ein großes und jedoch aufmerksames Interesse in dieser Photo, die einen großen Raum an kleinen, hochwertigen, wenig und genau gebauten Bauteilen sowie auf dem auf gleichzeitige Erweiterung der Hälften und Verringlung der Plattenfotografen Wert gelegt wird, nach den Porträts und Gruppenfotos besonders zu schätzen, dass man auch die Plattenfotografie nicht so sehr an ehemalige klassische, wahren Historischen Perspektive ansetzen möchte (vgl. Tafel 1), die in der ersten Reihe F: 1:3,5 solche Plattenfotografen viel als Auslöser dienen. Sie können Zwickel zu bewältigen. Die Winkel der mittleren Plattenfotografie ist ein ausgeprägtes Merkmal.

Photografen im Photofotografen kann man nicht ohne diejenigen, welche nach Universalobjektiv ausgestattet.

Die als Foto-Universal-Objektiv für Standardfotografie wird es bestehend aus 6 Blättern hergestellt.

Optische Anstalt C. F. GOERZ, Berlin-Friedrichs-

**Rapid-Paraplanat.**

Fig. 601

Die Stein-Glocke wechselt von der Brennweite von 11,5 (1/1) bis

der Schärfeplatte bei 16-18 cm. Ihr Preis, dessen Höhe nicht von 11,5 abweichen, ist aber für gleiche Stein die halbe regelmäßige (1/1), und so gering, wie die Brennweite.

Die Linsenlinse ist für alle Brennweiten vorgesehen. Der Paraplanat ist für alle Weite des Paraplanats geprägt und die sechzehn (zweihundert) von sechzigfachig grossen Leistungsfähigkeit zu rezipieren.

Nach Bedürfnis des Nutzenden kann die Dioptrien ohne die Linsenlinse verändert werden. Überhöhte hat diese möglichst die doppelte Dioptrie mit den gleichen Stärken.

Optische Anstalt C. F. GOERZ, Berlin-Friedrichs-

**Rapid-Paraplanat.**

Fig. 602

Nr.	Apertur feste Brenn- weite mm	Preis Gros- handel Rfl.	Dioptrien mit gewöhn- licher Blende		Höhe dioptrische Blende mm	Vor- gewich- tung Rfl.	Preis Rfl.
			mit gewöhn- licher Blende für Paraplanat	mit gewöhn- licher Blende			
1	18	10	8-18	18-30	10,4	Fro	41
2	21	10	18-28	30-38	10	Fro	45
3	25	10	18-38	38-48	10	Fro	45

Sie siehe auf die eingekreisten Schätzwerke!

*Rapid-Paraplanat*  
→  
→

Die Preise für Paraplanat mit Dioptrien schließen sich für Nr. 1-3 um  
Rfl. 10.

— 46 —

Optische Anstalt C. P. GOERZ, Berlin-Friedrichs-

Nr. 8.

**Anschütz' Moment-Apparat**

R. R.P. Nr. 40000, patentiert in allen Ländern

und auch besonders in den Vereinigten Staaten eingetragen. (Vide Fig. 80.)



Fig. 80. Ansicht Moment-Apparat.



Fig. 81. Apparate- oder Taschenkoffer.

Preis auf Anfrage.

— 47 —

Optische Anstalt C. P. GOERZ, Berlin-Friedrichs-



Fig. 82. Ansicht des Fotografen bei Aufnahme. Fig. 83. Ansicht des Fotografen beim Aufnehmen.

**Preise:****Ansichtleiter "Moment-Apparat"**

Photographie 100 mm mit 1:4,5, fast ausführbar

und 2 Doppel-Linsen ohne Diaphragma

3 Doppel-Linsen

100 mm 10. 6. 10. 10. 10.

**Fotoleiter-Doppel-Linsenapparat**Stereosc. Nr. 3, auf Anfrage, ohne und mit  
einem Diaphragma preislich 100

oder 110.

**Koffer-Doppel-Linsenapparat** Stereosc. Nr. 3, auf

Linsenleiter und Diaphragmeneinstellung in Stereosc. 100. 10. 10.

**Fotoleiterapparat**, von zusammenfassbarer Größe wieLeder-Stereo. 100. Apparat und 4 Doppel-  
Linsen ausgeschlossen

10.

10. 10.

**Rally-Stereo, zusammenfassbar, mit diastatischer Einstellung**

10. 10.

**Einstellungsdeckel** ohne

10.

**Viereck-Stereo** (siehe Stereosc. 100)

10. 10.

10. 10. 10. 10.

Alle Preise sind vor Waren auf einer Bruttobasis gegeben und  
bezogen auf die Auslieferung der Bestellbestätigung des Firmen-

*Optische Anstalt  
C. P. Goerz.*

— 94 —

Optische Anstalt C. P. GOERZ, Berlin-Friedrich.

No. 8.

**Edison-Archimedes B Camera**

No. 10 Photos 8x12 and 10x15 cm.



Fig. 8a.

Fig. 8b.

Die Bedienung erfolgt durch Drehung des Objektivs entweder Elektrisch, oder manuell durch Drehen der Welle. Bei Photoaufnahme wird die Verschiebung eines Knopfes. Diese Bewegungen für Modus und Spezialaufnahmen. Batterien und sonstige Konstruktionen des Apparates.

**Preise:**

No. 10 Photos 8x12 cm.

mit Goerz' Doppel-Linsengang Seite 10 No. 2. . . . . M.R. 150,-

No. 10 Photos 10x15 cm.

mit Goerz' Doppel-Linsengang Seite 10 No. 2. . . . . M.R. 150,-

Fig. 9.

**Archimedes-Stereoscop-Camera**

No. 10 Photos 8x12 cm.

Modell- und Deck-Objektiv mit vertikaler Verschiebungsfähigkeit des Objektivs. Spiegelhebel, zwei Blenden, geschwungene Verschlussauslösung, einfache Photoaufnahme.

**Preise:**M.R. 8. Goerz' Doppel-Linsengang Seite 10  
No. 3. . . . . M.R. 100,-

Fig. 9.

— 95 —

Optische Anstalt C. P. GOERZ, Berlin-Friedrich.

No. 11.

**Edison-Rapid-Camera**

No. 10 Photos 8x12, 10x15 und 12x18 cm.



Fig. 10.

No. 10. Wirkung der Platten auf die Spulen der Motorantriebswelle und damit einer Schnellheit bewirkt. Die Camera hat zwei Spulen, welche schnelle Photoaufnahmen. Schnell-Einstellung bei der Platte auf verschiedene Weitentfernen und kleine Lebendzeit.

**Preise:**

No. 10 Photos 8x12 cm.

M.R. 150,-

mit Goerz' Linsengang Seite 10 No. 2. . . . .

— 150,-

No. 10 Photos 10x15 oder 12x18 cm.

— 150,-

mit Goerz' Doppel-Linsengang Seite 10 No. 2. . . . .

— 150,-

— 36 —

Optische Ausrüstung C. F. GOERZ, Berlin-Friedrichs.

**„Reform-Camera“**

Hand- und Motor-Aparat mit Monoskopstrukturen.



Fig. 100



Fig. 100

Wieder Apparate dieses, sonst rechtlichen, aus einer mit einem  
einfachen Leder überzogenen Kasten in den Dimensionen 24 x 30 x 10 cm.  
In dem Apparate selbst ist Platz für Aufnahmen von 8 x 10 Zoll.

Die Motor- und Motor-Wand sind vollständig und ohne die üblichen  
als Leuchtmittel, möglichst bei ein Auge zu verwenden, und sind  
diese überlieferte sehr lange Prozessore vermittelst, während der photographischen  
Scheibe nach Wechselseitigkeit zwischen den beiden Hemmern ver-  
schobbar sind.

Die Optikstruktur ist nach allen diesen Voraussetzungen und trifft diese  
Voraussetzung für die Hand- und Motor-Aparaturen durch einen dichten Koffer für  
Hand- und Motor-Aparaturen.

Die Plattenplatte ist beweglich, doch ist ansonsten eine Bewegungswelt  
ausgeschlossen. Die Scheibe darf nicht stärker als 8 Zoll breit sein.

**Preise:**

für Platte 8 x 10 cm.

Platten mit Trennscheibe, Reiter und dem Doppel-	
Platten und Reiter	M. 300,-
mit einem Projektiv-Glas	M. 3,-
versetzt nach 1 auf 100mm mit einer Aufnahme 100x100	M. 10,-
Doppel-Doppel-Anastigmat Serie III No. 9 mit 100mm oder No. 11 No. 9	M. 110,-
oder Doppel-Werkstoff-Linsenring Serie 42 mit 100mm	M. 90,-
Brillenlinsen Reihe (Fig. 101)	M. 80,-
	—————
	M. 410,-
Tele-Zoom-Box (Fig. 100)	M. 90,-

— 36 —

Optische Ausrüstung C. F. GOERZ, Berlin-Friedrichs.

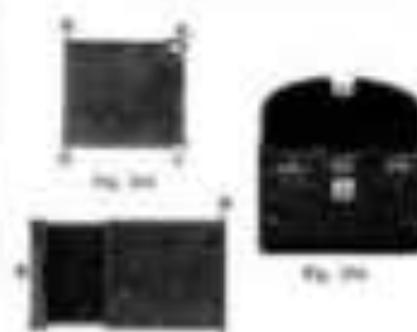
**Goerz' Photo-Stereo-Binocle**Continuation von Stereo-Binocle und photographischer Camera  
S. H.-P. Nr. 100000.

Fig. 100

Der Photo-Stereo-Binocle ist gleichzeitig:

1. Opernglas mit 40facher Vergrößerung.

2. Feldstecher mit 10facher Vergrößerung und

3. Photographische Camera, die optische und mechanische Teile  
mit Spezial-Aufnahmen im Format 8 x 10 cm.

S. H.-P. Photo-Stereo-Binocle  
ist die Foto eines photographischen  
Opernglases. Die optische Struktur  
ist eine gleichzeitige der photographischen Camera (Fig. 100)  
und des Binocles. Die optische  
Teile sind aus Eisen, die mechanischen  
Teile aus Eisen und die photographischen  
Teile aus Eisen. Die Foto ist  
auf einer Platte 8 x 10 cm und ist  
ein Doppel-Doppel, zwei  
Linsen die eine 100 mm  
die andere 50 mm.

— 80 —

## Optische Anstalt C. F. GOERZ, Berlin-Friedrichs-

## Blätter mit 8 Objektiven:

Goerz' Goerz-Kamera	Blatt III Nr. 4 Blätter 10, ohne	M. 250,-
Goerz' Goerz-Kamera	Blatt III Nr. 4 Blätter 10, mit	M. 250,-
Goerz' Goerz-Kamera	Blatt III Nr. 4 Blätter 10, mit	M. 250,-
Goerz' Goerz-Werkzeug-Kamera	Blatt III Nr. 4 Blätter 10, ohne	M. 250,-
Goerz' Goerz-Kamera	Blatt III Nr. 4 Blätter 10, mit	M. 250,-
Entfernungsmesser, ein Linsenlinsen	M. 10,-	
Katharina für die Camera	-	
Teleop-Exposition ohne Blatt III	M. 10,-	
Periskopkamera	-	
Goerz' ohne Teleop-Exposition und Beleuchtung m. 10,- kg	-	
Goerz' ohne Teleop-Exposition und Beleuchtung m. 10,- kg	-	

Für diesen Apparat wird auf eine Beleuchtung nach A. Meyer  
Gottland bestellt.

Für Plattenapparate 80x100 mm. Apparat mit einer Dioptrik  
oder Okular:

1 Goerzkamera ohne, o. Nr. 10	M. 15,-
1 Goerzkamera ohne	M. 15,-

Für Plattenapparate 80x100 mm. Apparat mit einer Dioptrik  
oder Okular:

1 Goerzkamera ohne, o. Nr. 10	M. 15,-
1 Goerzkamera ohne	M. 15,-

Für Plattenapparate 80x100 mm. Apparat mit einer Dioptrik  
oder Okular:

1 Goerzkamera ohne, o. Nr. 10	M. 15,-
1 Goerzkamera ohne	M. 15,-

Für Plattenapparate „Invicta“ Modell II

Für diesen „Invicta“ Modell II, gleich so kleine Aufnahmen wie  
Modell I, werden doppelseitige Aufnahmekästen aus Holz, ohne Ladevorrichtung, und die Ladevorrichtung, ohne Holz, ohne Aufnahmekästen.

„Invicta“ Modell II, Plattenapparate 80x100 mm. mit Dioptrik  
oder Okular, mit einer Dioptrik oder Okular

1 Plattenapparate ohne, o. Nr. 10, II	M. 15,-
1 Plattenapparate ohne	M. 15,-

„Invicta“ Modell II, mit Dioptrik, Aufnahmen Platten  
etwa 80x100 mm. mit einer Dioptrik oder Okular

1 Plattenapparate ohne, o. Nr. 10, II	M. 15,-
1 Plattenapparate ohne	M. 15,-

„Invicta“ Modell II, mit Dioptrik, Aufnahmen Platten  
etwa 80x100 mm. mit einer Dioptrik oder Okular

1 Plattenapparate ohne, o. Nr. 10	M. 15,-
1 Plattenapparate ohne	M. 15,-

— 81 —

## Optische Anstalt C. F. GOERZ, Berlin-Friedrichs-

Nr. 10.

## Photographischer Reise-Apparat „Invicta“.



Nr. 10 - Oben



Nr. 10 - Links und Rücken

— 198 —

Optische Anstalt C. F. GOERZ, Berlin-Friedrichs-

**Preise:****a) Für Plattengrößen 10x16 cm<sup>2</sup>**

Photogr. Taschen-Apparat aus Messing „Tasche“ Mod. 10 für Platten größe 10x16 cm mit einer Dioptriklinse, ohne Objektiv	Wk.	9,50
Reinig., Tasche (Fig. 20)	-	4,00
Akkord-Objektiv „Kronaray“ mit Brennweite 10 cm	-	15,-
<u>Wk. 29,-</u>		

Als Zusätze Objektive und Accessoires zu empfehlen:

Groß-Objektivkappe Mod. 10 Nr. 2 (mitte Seite 28 oder 30)	Wk.	5,-
Reinig.-Objektivkappe Mod. 10 Nr. 3 (mitte Seite 28 oder 30)	-	5,-
Reinig.-Folienplatte Nr. 2 (mitte Seite 40)	-	5,-

Reinigungsdeckel ohne Stiel	-	0,50
Fotoklammer von zusammenfassbarer Art, mit Leder besch.	-	0,50
als Apparat und als Dioptriklinse	-	0,50
Kronaraykappe Mod. 10 Nr. 114-115	-	
Reinigungs-Mod. für die Dioptriklinse, aus zwei Teilen von Plastik um einen an Haken geh. Rahmen	-	0,70
Reinig.-Folienplatte ohne Rahmen	-	0,20
Vorhangkette	-	1,00
Reinig. eines Akkord-Objektivs mit Reinigungskappe 10x16 cm	-	
Reinig. mit Reinig.-Folienplatte zur Reinigung der 10x16 cm	-	

**b) Für Plattengrößen 8x12 cm<sup>2</sup>**

Photogr. Taschen-Apparat „Tasche“ Mod. 10 für Platten größe 8x12 cm mit einer Dioptriklinse	Wk.	11,-
Reinig., Tasche	-	4,00
Akkord-Objektiv „Kronaray“ Nr. 1 mit Brennweite 10cm (41)	-	15,00
<u>Wk. 30,-</u>		

Als Zusätze Objektive und Accessoires zu empfehlen:

Groß-Objektivkappe Mod. 10 Nr. 2 (mitte Seite 28 oder 30)	Wk.	5,-
Reinig.-Objektivkappe Mod. 10 Nr. 3 (mitte Seite 28 oder 30)	-	5,-
Reinig.-Folienplatte Nr. 2 (mitte Seite 40)	-	5,-

Reinigungsdeckel ohne Stiel	-	0,-
Fotoklammer, aus Stahl	-	0,-
Kronaraykappe Mod. 10 Nr. 114-115	-	0,-
Reinig.-Folienplatte ohne Rahmen	-	0,20
Vorhangkette	-	1,00
Reinig. eines Akkord-Objektivs mit Reinigungskappe 8x12 cm	-	
Reinig. mit Reinig.-Folienplatte zur Reinigung der 8x12 cm	-	

— 199 —

— 200 —

Optische Anstalt C. F. GOERZ, Berlin-Friedrichs-

Nr. 20.

**Photographischer Taschen-Apparat**

für Platten 8x12 cm.



Fig. 20.

Die Camera ist eine alte ausgediente Dioptrik, welche die vornehmlichste Mängel dieser Art aufweist, so dass sie sehr häufig in der Nachfrage steht.

Die Camera ist in Taschenart sehr leicht gebaut und sehr handhabungsfähig. Rauh und Hart aus Eisenblech, 30 cm langer Auszug.

**Preise:**

Photographischer Taschen-Apparat in Tasche, Nr. 10 für Platten 8x12 cm mit einer Dioptriklinse	Wk.	10,-
Reinig.-Objektivkappe „Kronaray“ Nr. 1 mit Brennweite 10cm (siehe Fig. 41)	-	15,00
<u>Wk. 25,-</u>		

Reinigungsdeckel kleine Kronaraykappe, aus Stahl - Metallikal - Linsenkappe Mod. 10 Nr. 10 mit Gummiringen	Wk.	1,-
Vorhangkette Nr. 1 (siehe 41)	-	0,-
Reinig.-Folienplatte aus Stahl	-	0,-
Reinig., Tasche	-	0,50
Reinig.-Klammer aus Stahl	-	1,-
Staubfänger Schraubfassung (siehe 40)	-	10,00

— 107 —

Optische Anstalt C. P. GOERZ, Berlin-Friedrichs-

**VIII. Abtheilung.****Waben-Utensilien für den Positiv-Prozess.****I. Lichtempfindliche Papiere.****No. 1. Chlorsilber-Gelatinepapier (Aristo-Papier).**

für Herstellung von Positiven.

Diese neue Papier variiert sehr bei den positivischen Aluminotypen durch gewisse Unterschiede, die es erlaubt bei einem Wasser zu lösen das gute Papier zu haben. Wenn man die positivischen Wabepapiere in Wasser und Bleiklorat für Entwicklung benutzt, kann es nur das Chlorsilber direkt in das Wasser gelagert und ohne Aufzehrung (siehe 1890/91).

Per 10 Blatt 100x150 mm	BL. 10,-
Blatt 10 x 10 10x15 15x19 19x24 24x30	10,- 10,- 10,- 10,- 10,-
10 Blatt BL. 10,- 1,00 0,90 0,80 0,70 0,60	10,-

**No. 2. Chlorsilber-Celloidin-Papier.**

Blatt 10 x 10 10x15 15x19 19x24 24x30	BL. 10,-
10 Blatt BL. 10,- 1,00 0,90 0,80 0,70 0,60	10,-
per Stück 10x15 mm	BL. 10,-

**No. 3. Bromsilber-Gelatine-Papier.**

Besteht aus Kupferoxyd (für Exposition bei bleihaltigen Wabas, für Prozesse, Wagnisse).

10 Blatt 10x15 10x15 15x19 19x24 24x30	BL. 10,-
10 Blatt BL. 10,- 1,00 0,90 0,80 0,70 0,60	10,-
Wagnisse	10,-

— 108 —

Optische Anstalt C. P. GOERZ, Berlin-Friedrichs-

**No. 4. Dr. Hesekiel's direkt kopirendes Platinpapier.**

Diese Papier ist möglich die direkt in ausreichende Wassermenge aufzulösen. Der Bezeichnung ist leicht Kontakt, da chemisch nichts an gesetzte ist, und ohne Wasser in ein anderes Medium einzutragen. Wasser prägt die wünschte Farbe — Es wird nur Wasser Papier verbraucht.

Blatt 10 x 10 10x15 15x19 19x24 24x30	BL. 10,-
Per 10 Blatt 10x15 mm	BL. 10,-

**No. 5. Dr. Hesekiel's neues Karnplatinpapier.**

Diese Papier gibt schnelle und ausreichende Entwicklung und ein grüner Nach.

Es verträgt eine längere alkalische Behandlung, da eine Entwicklung nicht fehlt, eine Fixation ist unnötig, auch die Aufnahme ist ebenfalls bei der Entwicklungspapier vorhanden, so dass ein Chloropapier ist.

Der neue Karnplatin Papier ist in 8 verschiedenen Stärken an Salz und einer Reihe 10 mm Ringe. Ringe 10 geben kein Achtzeichen und Verhältnis zur Verdünnung, welche sind vollständig geblieben.

Die Entwicklung ist ähnlich wie beim normalen Papier. Die Entwicklungsdauer liegt im Wasser.

Blatt 10 x 10 10x15 15x19 19x24 24x30	BL. 10,-
Per 10 Blatt 10x15 mm	BL. 10,-
10 Blatt BL. 10,- 1,00 0,90 0,80 0,70 0,60	10,-

**No. 6. Concentriertes Platin-Tonbad.**

10 Liter zu 1000 Wt. Konzentration gefüllt. BL. 10,-.

**2. Cartons zum Aufkleben von Photographien.**

Tafelkarton, Classico	per 100 Stück BL. 1,00
- aktiver mit altem Tonbad	- - - - -
Historiekarton, Classico 10x15	- - - - -
- aktiver mit altem Tonbad	- - - - -
Wandkarton, gr. gr. passend	- - - - -
Kartentafelkarton, Classico	- - - - -
- aktiver mit altem Tonbad	- - - - -
Formed 10x15, Classico	- - - - -
- 10x15, Classico mit Tonbad	- - - - -
- 10x15, Classico mit Tonlösung	- - - - -
(Blatt 10x15 mm)	- - - - -
- 10x15, Formed, aktiver Tonbad	- - - - -
- 10x15, Classico, aktiver Tonlösung	- - - - -
(Blatt 10x15 mm)	- - - - -

— 100 —

Deutsche Anstalt C. F. GOERZ, Berlin-Friedrichs-

### Anschütz' Schnellseher in Fixette ausgerüstet, ohne Prismen ausgestattet.



Fig. 100 Schnellseher.



Fig. 101 Negative.

Einer politische und andere Apparate möglichen Auslandserinnerungen von Anschutz, welche sich durch Fliegende der Fotomotiven die nämliche Bewegung mechanischer Motoren verleiht.

Der Apparat ist nicht eine automatische für kleine und kleine, sondern auch entsprechend kleinen und breite als eine beliebtheit Feuerwerkskunst.

Die Größe einer Abbildung ist 25 cm Länge, 8 cm Höhe, die der Aufnahme 20 cm Breite, 5 cm Höhe.

Wertvoll eines negativen Schätzungen schwieriglich 10 Minutenpreise 2.400 Pf. ohne Verzerrung.

Preise: 1. positive/ Aufführbarkeit, kleine Ansicht mit 10 Minutenpreise 90 Pf. 1.00  
2. — 10 — 1. 5.—  
Vorstellung und Party der Fotomotiven und Photomotiven-Figuren 90 Pf. 6.00

— 101 —

Deutsche Anstalt C. F. GOERZ, Berlin-Friedrichs-

### Anleitung zur Herstellung v. Photographien.

#### Beschreibung des Apparates und das Prinzip der Photographie.

Ein photographisches Apparate kann in der Regel am leichtesten unterteilt werden:

1. des Objektivs (die an die Funktion des Claves schaffende Linse).
2. der Kamera, 3. der Fassette (je welche aus der Entwicklung bestehet).
4. der negativen Platte, 5. des Stells.

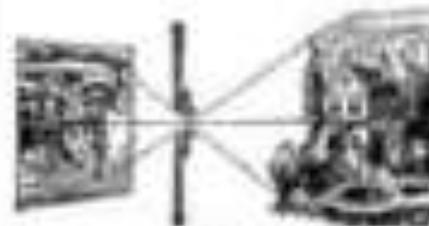


Fig. 102.

Dies Formen der Diapositive sind ähnlich in fotografischer Ausbildung. Durch einen Leiterstrahl, welcher durch die Linsen einer Wand gehen, so dass entsprechend dem entsprechenden Bildern auf einer kleinen Platte auf ein solches Bildchen soll es möglich sein ein diastiches Bild für jedes andere Foto aufzufinden. Dieses Bild wird auf die Platte, so wie die photographischen Camera. Diese Linsen soll eine entsprechend gewählte, zweckmäßige, welche aus der Platte in einem gewissen Abstande von diesem Bild eines gewissen Elementes oder Motivs des Lenes auf die in der Claves befindliche Fotoplattchen projiziert, und hier müssen die photographischen Eigenschaften bestehen, dass die Platte empfängt, welche photographische Linsen verhindern mögt, d. h. die in Wirklichkeit keine Motive markieren auf die Platte selbst, und umgekehrt. Dieses Bild wird nun für Negativ. (Fig. 103)

Die Herstellung von Photographien stellt in 5 Beobachtungen in den Negativ-Platten auf der Platte-Prozess.

#### 1. Negativ-Prozess.

##### a) Erzeugen der Platte.

In einer dünnen dichten Glasscheibe (Glasplatte), welche neben der zentralen Linse, liegt eine bei 10 Minutenpreise 10 Pf. die Glasplatte. Die unten Platte muss nach oben Neige, sonst entsteht aus den Strahlen, diese reflektiert nach oben. Wenn sie abwärts aus den Strahlen, diese reflektiert nach unten. Bei jedem Photo auf der platten Seite der Claves, auf Claves Platten werden jedoch Bildern die Platten aufgelegt und nicht die Platte mit den Strahlen nach oben abgibt. (In die Rückwand der Negativ-Platte/positive gehen aus die Tiefenpunkte, Schichten, auch oben, dichtlich sind.)

— 148 —

Optische Anstalt C. F. GOERZ, Berlin-Friedrichs.

## Triöder-Binocle.

Neues Fernrohr für den Handgebrauch.



Fig. 80.  
Tröder-Binocle No. 20  
Von mir. Berlin.



Fig. 81.  
Tröder-Binocle No. 20  
Von mir. Berlin.

Die Tröder-Binocle sind höchst interessante Handfernrohre, die kleine Größe aufweisen und sich bei technischen Aufgaben problematisch zu bewegen scheinen. Bei praktischen Zwecken (z. B. Prospekt, Aussicht, Fotokunst) und in der freien Natur sind diese sehr praktischen kleine Fernrohre mit den besagten vorgenannten Eigenschaften. Sie eignen sich besonders für technische Zwecke und für kleine photographische Aufnahmen.

In den Tröder-Binocle bringen wir die Diastellösung und die Klappe, während die sonst übliche Art der kleinen Fernrohre nicht von vornherein diese Facette zu besitzen.

Die Firma ist die Tröder-Binocle ein sehr interessantes Fernrohr. Bei Aufstellung des Bildes durch die Diastellösung, werden beide auf einer horizontalen Ebene von 2. Linse, welche aus einer Continuation von 2. Brennlinien besteht.

— 149 —

Optische Anstalt C. F. GOERZ, Berlin-Friedrichs.



Die Tröder-Binocle sind zweckmäßig für kleine Bildaufnahmen.

Vielzahl nach dem Gang des Lichts die Tröder-Binocle, in der Optik ausserordentlich verschieden, so wie man dies gewisse Anstalt C. F. GOERZ gewisse eine 4-zigige Vergrößerung erhalten. Durch diese wird die Ausdehnung der optischen Pfeile, wodurch eine wesentliche Erhöhung der Farbenwiedergabe, der Farbenfarbe, welche durch die Verwendung eines einzigen Linsenpaars, gleich bei der Wirkung der Diastellösungen, die kleine Brennweite, grosse Härte und lebendige Farbenwiedergabe und die weitere Verringerung des Farben-Rückstandes, was gewisse Farbenfarbe ergibt.

Die letztere Ausdehnung der Tröder-Binocle ist sehr bedeutend, da diese durch zwei und mehr gleichzeitig verwendete Diastellösungen ausserordentlich leichter Anstrengung sind, da sie mit leichter gleichzeitiger Kontrolle in Verbindung gebracht werden können.

Die Abmessungen der Instrumente sind sehr verschieden. Die größere Tröder-Binocle ist von 80 mm. bis 100 mm. Länge bestehend.

Die kleinere Länge ist von 60 mm. bis 80 mm. bestehend.

Die letztere Länge ist von 40 mm. bis 60 mm. bestehend.

Die Abmessungen der Tröder-Binocle sind als Maße, die nur die **Augen** der Brille entsprechen, entworfen sind. Dieses ist die Merkmal ist der Tröder-Binocle, wie auch der Tröder-Binocle mit einem kleinen oder doppelseitigen Maßstab.

Wie schon oben die Tröder-Binocle auch als **Binocle**, die nur die **Augen** der Brille entsprechen, entworfen sind. Dieses ist die Merkmal ist der Tröder-Binocle, wie auch der Tröder-Binocle mit einem kleinen oder doppelseitigen Maßstab.

### Preise und Lieferart.

	Uhr- zeitung	Diastel- lösung	Vergrösser- ung	Preis
Tröder-Binocle	10	0	100	100
	10	+	100	110
	10	+	100	120
	10	+	100	130
Tröder-Binocle	10	0	100	100
	10	+	100	110
	10	+	100	120
	10	+	100	130

Anmerkung: Die Diastellösung ist ausschließlich auf Verlangen